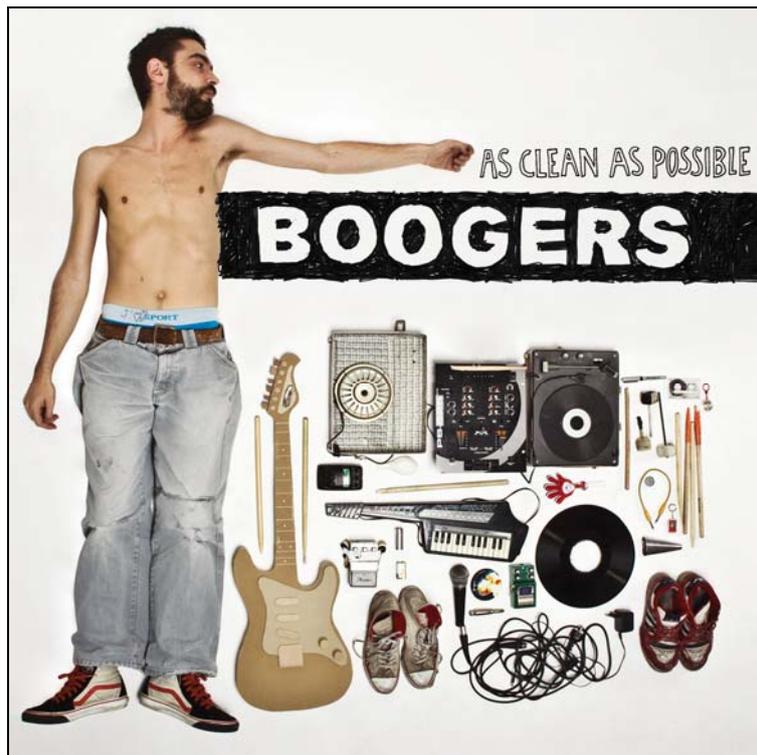


BOOGERS

DOSSIER DE PRESSE - WEB -

« AS CLEAN AS POSSIBLE »



SORTIE LE 15 MARS 2010

Bilan au 22 avril :

INFOS JEUNES – 05 février

http://www.infosjeunes.com/Sortie-du-nouvel-album-de-Boogers-as-clean-as-possible_a232379.html

PURE POEOPLE – 11 février

http://www.purepeople.com/article/decouvrez-boogers-le-gros-coup-de-boost-de-la-pop-frenchie-et-regardez-ses-clips-delirants_a49790/1

MUSICIENS.BIZ – 23 février

http://www.musiciens.biz/Boogers_a2869.html

CONCERT AND CO – 01 mars

<http://www.concertandco.com/artiste/boogers/critique-cd-achat-vente-43016.htm>

FOUTRAQUE – 01 mars

http://www.foutraque.com/chronique_disque.php?id=3806

IMPUDIQUE MAGAZINE – 04 mars

<http://www.impudique.net/2010/03/le-phenomene-boogers-la-bombe-humaine/>

L'EXPRESS.FR – session vidéo – 04 mars

http://www.lexpress.fr/culture/musique/boogers-get-up-stand-up-bob-marley_852910.html

SOUL KITCHEN – session vidéo – 04 mars

<http://www.soul-kitchen.fr/12167-sk-session-boogers>

MUSIQUEMAG - session vidéo – 08 mars

<http://www.musiquemag.com/news-boogers-quand-weezer-rencontre-gorillaz-1271.htm>

MY HEAD IS A JUKE BOX – 09 mars

<http://myheadisajukebox.blogspot.com/>

ZIKANNUAIRE – 10 mars

http://www.zikannuaire.com/report/dossiers/dossiers.php?val=1778_boogers+-+as+clean+as+possible

STARS ARE UNDERGROUND – 11 mars

<http://starsareunderground.free.fr/html/chroniques/ascleanaspossible.html>

VACARM – 11 mars

<http://www.vacarm.net/content/view/5032/28/>

SHOOT ME AGAIN – 13 mars

http://www.shootmeagain.com/chroniques/1910_boogers_ascleanaspossible

LE MEDIA TEASEUR – 13 mars

<http://www.lemediateaseur.fr/2010/03/zoom-sur-boogers/>

ROCK N FRANCE – 13 mars

<http://www.rocknfrance.com/boogers-as-clean-as-possible-critique-album-f11791.php>

DESINVOLT -15 mars

<http://www.desinvolt.fr/Boogers-As-Clean-As-Possible>

THE VIOLETTE ROLL – 15 mars

<http://thevioletteroll.wordpress.com/2010/03/15/boogers-%E2%80%93-as-clean-as-possible/>

MOWNO – disque de la semaine - 15 mars

<http://www.mowno.com/features-disques/boogers-as-clean-as-possible/>

W-FENEC – 15 mars

<http://www.w-fenec.org/rock/boogers.html>

ZICAZIC – 15 mars

<http://www.zicazic.com/zicazine/index.php?option=content&task=view&id=7150>

LA GROSSE RADIO – 15 mars

<http://www.lagrosseradio.com/blogs/p2477-%5BCONCOURS%5D-Gagne-le-nouvel-album-de-Boogers.html>

KRINEIN – 15 mars

<http://www.krinein.com/musique/boogers-as-clean-as-possible-9736.html>

EVENE – chronique + 2 sessions vidéos -16 mars

<http://www.evene.fr/musique/cd-albums/boogers-as-clean-as-possible-31173.php>

<http://www.evene.fr/musique/cd-albums/boogers-as-clean-as-possible-31173.php?video,2>

<http://www.evene.fr/musique/cd-albums/boogers-as-clean-as-possible-31173.php?video,1>

SPIRIT OF ROCK – 17 mars

http://www.spirit-of-rock.com/album-groupe-Boogers-nom_album-As_Clean_As_Possible-l-fr.html

SOYOUTV (interview video + session) - 17 mars

<http://www.soyoutv.com/#tag/boogers/video/boogers--as-clean-as-possible-rencontre-avec-un-musicien-atypique-1975-3500.html>

LILLE LA NUIT – 18 mars

http://www.lillelanuit.com/fiche_interview/as-clean-as-possible-331.html

LE NOUVEL OBS .COM – 18 mars

http://tempsreel.nouvelobs.com/depeches/culture/20100318.FAP4932/les_sorties_de_disques_de_la_semaine.html

ZYVA – 18 mars

http://www.zyvamusic.com/chronique184-boogers_as-clean-as-possible

LE MEDIA TEASEUR – interview – 19 mars

<http://www.lemediateaseur.fr/2010/03/boogers-en-interview/>

LE HIBOO – 20 mars

<http://www.le-hiboo.com/21830-hiboo-dlive-boogers>

INDIEPOPROCK – 22 mars

<http://www.indiepoprock.net/review.php?id=3261>

MUSIQUEMAG – 23 mars

<http://www.musiquemag.com/news-boogers-reprend-creep-de-radiohead-sur-oui-fm-1460.htm>

SAVE MY BRAIN – artiste du mois - 23 mars

<http://savemybrain.net/v2/2010/03/22/boogers/>

KRONICS – 28 mars

http://www.kronics.com/index.php?nomPage=page_affiche_kronics&idKronic=3751

PAPERCUTS – 31 mars

<http://papercuts.fr/musique-Boogers-As-clean-as-possible-1149.html>

YAHOO ! MUSIQUE (+ homepage) – 01 avril

http://new.fr.music.yahoo.com/blogs/soyoutv_video_du_jour/965/boogers-as-clean-as-possiblerencontre-avec-un-musicien-atypique/

MUSIQUE MAG (interview vidéo) – 01 avril

<http://www.musiquemag.com/interview-boogers-s-appeler-crotte-de-nez-n-est-pas-facile-interview-1570.htm>

ALLOMUSIC (interview vidéo + session live) - 01 avril

<http://www.allomusic.com/clip/boogers-i-lost-my-lungs-live--341015>

<http://www.allomusic.com/actualite/interview--boogers>

ALISONBING – 01 avril

<http://alisonbing.free.fr/blog/index.php/2010/04/01/boogers-et-lepil-deux-artistes-qui-meritent-detre-connus/>

LIBERATION.FR (> print) – 03 avril

<http://www.liberation.fr/culture/0101628231-pop-boogers-brave-gars>

LES INROCKS (> print) – 05 avril

<http://www.lesinrocks.com/musique/musique-article/t/44163/article/le-bo-boogers/>

MUZIK PLEASE – 06 avril

<http://musikplease.com/boogers-as-clean-as-possible-10422>

SFR.FR – 08 avril

<http://musique.sfr.fr/mag/article/interview/boogers-jaime-le-cote-ludique-de-la-musique-ne-pas-me-prendre-la-tete-pour-apprendre-un-instrument>

CHARTS IN FRANCE – 09 avril

<http://www.chartsinfrance.net/Boogers/news-69821.html>

LE MONDE (> print) – 10 avril

http://www.lemonde.fr/culture/article/2010/04/10/boogers_1331691_3246.html

BLOGTROTTEUR.COM – live report – 13 avril

<http://blog.rocktrotteur.com/2010/04/13/boogers-concert-a-la-maroquinerie-en-15-photos/>

L'EXPRESS.FR (>print) - 19 avril

http://www.lexpress.fr/culture/musique/a-la-fiche-boogers_884590.html

APATHIE – 20 avril

http://www.apathie.fr/chroniques1.php?id_chronique=43

- CHRONIQUES / ANNONCES SORTIE
- SESSIONS VIDEOS
- INTERVIEWS RETRANSCRITES
- LIVE REPORTS

**CHRONIQUES
ANNONCES SORTIE**

S'identifier Login Mot de passe [Obtenir un compte](#) | [Mot de passe perdu ?](#) [Connect](#)

Infos Jeunes FRANCE RECHERCHE SUR LE SITE

Newsletter Facebook Twitter Rss

ACTU GENERALE TOUTES LES VIDEOS PEOPLE MUSIQUE CINEMA MEDIAS DVD / BLU-RAY LIFESTYLE SPECTACLES MULTIMEDIA LA NUIT SEXY

ACCUEIL > MUSIQUE > SORTIES ALBUMS

Devinez fan sur Facebook et suivez-nous sur Twitter!

Accueil Envoyer à un ami Imprimer Article Partager

SORTIES ALBUMS

Sortie du nouvel album de Boogers "as clean as possible"
Sortie le 15 mars 2010

SELECTIONS DE LA REDACTION

VOLO - En attendant
Vaux BOF "From Paris With Love"
L'ALGERINO - SUR LA TETE DE MA MERE
Ed-Ake - DECADENCE AND POETRY
Julie Zenatti - Plus de Diva

BOOGERS : Sous ses allures de clochard barbu à guitare sèche, Boogers n'est pas pour autant un mélange d'Herman Düne et Sebastien Tellier, ce serait plutôt du côté de Granddaddy qu'il faudrait aller chercher les accointances ! Sur son nouvel album, il a décidé d'inviter Les Ramones, Weezer, Gorillaz, The Clash, The Streets.... fantômes bienveillants qui l'ont guidé vers la recherche de la mélodie qui colle aux baskets et du rythme qui décolle les semelles !

Son album « As Clean as Possible » sort le 15 mars 2010 chez At(H)ome
[1](#) [retweet](#)

Par Infos Jeunes France le Jeudi 4 Février 2010
[Infos Jeunes 2010 - Ecrire à la rédaction](#)

Montignac enfin sur Internet !
Maigrir en mangeant sans restriction de quantité

LA FERME CELEBRITES

[RESUME] Résumé de la journée du 4 février
Ce mercredi, Zulu Nyala a connu sa première naissance, ou plutôt renaissance. Effectivement, un nouveau Mickaël est né. Le jeune homme a choisi de... [LA SUITE](#)

→ [EXTRA] Une chaîne dédiée à la Ferme Célébrités sur la Bbox !
→ La Ferme Célébrités en Afrique sur l'MPTV en continu et un After en exclusivité sur TF1.fr

facebook
Infos Jeunes France sur Facebook
[Devenir fan](#)

La vidéo du jour

Sortie du nouvel album de Boogers "as clean as possible"

Sortie le 15 mars 2010

BOOGERS : Sous ses allures de clochard barbu à guitare sèche, Boogers n'est pas pour autant un mélange d'Herman Düne et Sebastien Tellier, ce serait plutôt du côté de Granddaddy qu'il faudrait aller chercher les accointances ! Sur son nouvel album, il a décidé d'inviter Les Ramones, Weezer, Gorillaz, The Clash, The Streets.... fantômes bienveillants qui l'ont guidé vers la recherche de la mélodie qui colle aux baskets et du rythme qui décolle les semelles !

Son album « As Clean as Possible » sort le 15 mars 2010 chez At(H)ome

pure people*

RECHERCHE : TOUT | NEWS | PHOTOS | PEOPLE | PLUS
ENTREZ UN MOT-CLE OK

VOTRE E-MAIL OK
LES NEWS EN LIVE SUR VOTRE MOBILE :
VOTRE NUMERO DE MOBILE OK

ACCUEIL NEWS CINÉMA TV MODE **MUSIQUE** LUXE

STARS PHOTOS FORUM

BIEN LE FILS DE SON PÈRE...
Regardez, Pierre Souchon a trouvé des amis, un jeu de mots triste, et un sup...

(TAU)TOUT SOURIRE...
Audrey Tautou : Regardez, Charlie Winston est tombé amoureux de son s...

TOUTE UNE NUIT DE STARS EN EXCLU
Ophélie Winter, Leslie, Quentin Mosimann, Sheryfa, Sarah... Revêz ...

Si le prince charmant me cherche, il sait où me trouver.

ACTUALITÉ MUSIQUE

11:17 JEUDI 11 FÉVRIER 2010 0 9 0

REPORTAGE PHOTO !
Lady Gaga à découvert sous la neige... Cette fille n'a peur de rien !
Lady Gaga fait un break dans sa tournée mondiale afin de renouveler son spectacle. Ce...

3 clics PURE!

10:02 JEUDI 11 FÉVRIER 2010 0 2 0

Fadela Amara : "Diam's donne une image négative de la femme !"
À Cannes, lors des derniers NRJ Music Awards, Diam's s'en prenait violemment à Fadela...

7 clics PURE!

09:52 JEUDI 11 FÉVRIER 2010 0 17 3

REPORTAGE PHOTO :
Audrey Tautou : Regardez, Charlie Winston est tombé amoureux de son sourire ! (réactualisé)
Réactualisation du 11/02 : L'exclusivité (cf. ci-après) étant levée, nous ne...

28 clics PURE!

09:43 JEUDI 11 FÉVRIER 2010 1 8 0

REPORTAGE PHOTO !
Madonna en visite au Brésil : Charme,

pure fans*

SONDAGE
Selon vous, qui remportera le plus de trophées parmi les artistes multi-nominés aux NMA ?

QUIZ
Connaissez-vous bien Emmanuel Moire ?

COUP DE BOOST !
BOOGERS, BRICOLEUR DE POP GONFLÉE !

DÉCOUVREZ BOOGERS, SON UNIVERS DÉLIRANT ET SA POP BRIC-A-BRAC IRRÉSISTIBLE !

RÉVÉLATION
LE VIOLON SUR LA VOIX

KAREN BRUNON : LA RAVISSANTE VIRTUOSE D'AZNAVOUR, DAHO OÙ ENCORE VANESSA PARADIS, SE DÉVOILE TOUT EN DOUCEUR

Les dernières actu people

ACTU PEOPLE DU JOUR

10:45 Nicolas Sarkozy et Carla Bruni : Un moment de détente avec leurs enfants !
Mais... il ne se représenterait pas en 2012 ?

10:02 Fadela Amara : "Diam's donne une image négative de la femme !"

09:52 Audrey Tautou : Regardez, Charlie Winston est tombé amoureux de son sourire ! (réactualisé)

09:05 Boris Becker est... papa !

10/02 Benoît Poelvoorde, bientôt la retraite ? "Encore deux films et j'arrête !"

10/02 Camélia-Jordana, Benjamin Sikso, Tété et Helena Noguerra s'invitent chez André Manoukian !

10/02 La Ferme Célébrités en Afrique : Découvrez Farid comme vous le n'avez jamais vu ! Serait-il le plus manipulateur ?

10/02 Celine Dion remplit à Las Vegas... et le deuxième bébé alors ?

10/02 Angelina Jolie en Une d'un nouveau magazine : ça donne... Envy !

10/02 Marc Lavoine : il le fait rarement mais là... il pousse un vrai coup de gueule !

10/02 La Ferme Célébrités en Afrique : Regardez Farid, très énervé... un gros clash avec son chef David ! Vendetta jubile !

10/02 La chronique d'Emma d'Uzzo : A la semaine prochaine, Marc...

TOUTES LES NEWS ESSENTIELLES

17h58 : QUELQU

ACCÈS VIP :

OK
[Devenir VIP](#) | [Mot de passe oublié](#)

pure  people*

RECHERCHE :
TOUT | NEWS | PHOTOS | PEOPLE | PLUS ▾
 OK

L'ACTUALITÉ PEOPLE EN NEWSLETTER :
 OK
LES NEWS EN LIVE SUR VOTRE MOBILE :
 OK

ACCUEIL NEWS CINÉMA TV MODE MUSIQUE LUXE

STARS PHOTOS FORUM

Découvrez Boogers, le gros coup de boost de la pop frenchie... et regardez ses clips délirants !

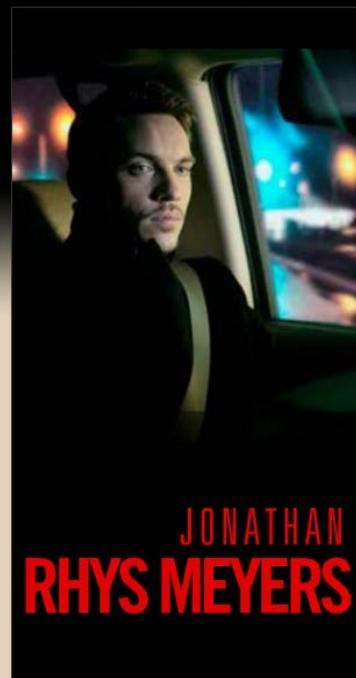
NEWS PUBLIÉE HIER, LE MERCREDI 10 FÉVRIER 2010 À 23:04

0 4 4



Boogers fera paraître le 15 mars 2010 l'album *As clean as possible*, à écouter absolument !

7 clics
PURE!



"*Anywhere, anytime, I'll be ready to perform/My stupid songs about nothing/Nothing but my soul/Anywhere, anytime, I'll be ready to succeed/To give you all my energy/I wanna make you dance*" : Boogers ne cache pas son jeu, mais ne laisse pas de surprendre pour autant. Dès les premiers mots de son nouvel album, *As clean as possible* (label AT(h)OME), à paraître le 15 mars, accompagnés par des accords vibrants et positifs de folk hippie gentille qui cache inévitablement quelque chose de bluffant, l'étrange barbu à l'étrange pseudo (en jargon anglo-saxon, Boogers, c'est... "crottes de nez") annonce son programme tout en introduisant ses paradoxes.

Chez lui, c'est le bordel organisé, comme l'indique le visuel de son album. Ce qui, musicalement parlant, est synonyme d'harmonie alchimique, de luxuriance ludique, d'impertinence mélodique, d'efficacité méthodique. Homme-orchestre aux références insondables (Ramones, Beastie Boys, Weezer, The Streets...) et a priori inconciliables, Boogers prouve avec *As clean as possible* qu'on peut en faire le plus possible... proprement. Quand l'inconcevablement foutraque devient brillante réalisation démoniaque.

Celui qui a laissé des traces dans sa région tourangelle sous le nom de Chacha, que ce soit à l'antenne de la radio rock Radio Béton ou lors des DJ-sets qu'il a dispensés, n'en est pas à son coup d'essai : ceux qui ont bien voulu entrer dans l'atelier musical de son premier maxi ou de son premier album, *In the step*, n'ont pas tardé à comprendre que ce "fourre-tout" est un bric-à-brac extrêmement pertinent et percutant : "*hip-hop foutraque, garage-rock déglingué, pop synthétique ludique ou ultra-élégante*" bien dosés au programme.

Le bricolage inspiré se poursuit donc avec *As clean as possible* : la chanson d'ouverture glisse du hippie pop à une rythmique légèrement *Coffee & TV* de Blur, puis s'épaissit de claps et d'une guitare overdrive en plus de quelques bidouillages ; *I trust you* instaure une ambiance

de trip hop surnaturel hanté par une voix râpeuse que des... chœurs d'enfants viennent rejoindre, et qui bascule sur un son électro-pop épais de synthétiseurs et de beat clinquant ; *I lost my lungs* s'embarque dans un style de musique vocale digne de Fredo Viola qu'un piano quasi honky tonk et un cuivre égaré viennent garnir - lorsqu'ils se taisent, on découvre une pop rappée savoureuse comme celle des Naive New Beaters ; *Put your head* ou le rock californien qui tousse serait parfait sur une galette de Weezer ; l'énervé *Talk to Charlie* impose sa rythmique accaparante, de quoi finir exsangue ; *Someday* conjugue intro vocale Queenesque et développement ample et vibrant comme un Springsteen (*Born in the USA*), puis s'autorise des bridges de cuivres et de sèche avant d'emballer le tout sur un son bondissant auquel Alphabeat ne serait pas insensible... Et vous n'êtes encore qu'à la moitié du chemin. Pour le reste, l'aventure vous attend. Histoire de vous mettre en confiance, nous vous proposons quelques clips, drôles, inventifs et percutants, à l'image de la musique qu'ils accompagnent.

Programmé sur les ondes, notamment sur France Inter où il sera l'invité de Sous les étoiles exactement (nit du 15 mars) et du Fou du Roi (19 mars), à découvrir dans la pastille CD Aujourd'hui (15 mars), Boogers promet une expérience hors du commun sur scène, ce que Fred Landier, qui en a brossé, non pas la barbe, mais le portrait, confirme : "*S'il est tout seul sur scène, on ne lui demande pas pourquoi car il répondra à coup sûr que celle-ci est trop petite pour accueillir tous les musiciens des ses rêves. Et puis avec son micro, sa guitare, son synthé et sa platine, Boogers prend déjà une place folle... Bon, l'autre question qu'on ne lui posera pas ? S'il aura une barbe ou pas. Parce que ça, on s'en fout pas mal, et, de toute façon, on adore qu'il nous surprenne*".

Pour les dates (notamment les immanquables Bikini de Toulouse, Cargo de Caen et Maroquinerie de Paris), direction son MySpace. Guillaume Joffroy

[Yahoo!](#) [Mon Yahoo](#) [Mail](#)
Recherche: [Recherche Web](#)

YAHOO! ACTUALITÉS [Identifiez-vous](#)
Nouvel utilisateur ? [Inscrivez-vous](#)
[Accueil Yahoo! Actualités](#) - [Aide](#)

[Accueil](#) [Monde](#) [France](#) [Politique](#) [Economie](#) [People](#) [Insolite](#) [Sport](#) [Technologies](#) [Sciences](#) [Santé](#) [Culture](#)

[Closer](#) [Don't MISS](#) [Gala](#) [JeanMarcMorandini.com](#) [NewsDeStars](#) [Premiere](#) [Pure People](#) [Voici](#) [Wenn](#) [Les dossiers Yahoo!](#)

Recherche: [Yahoo! Actualités](#) [Recherche](#)

DOSSIERS À LA UNE



LES TITRES DE L'ACTUALITÉ

La neige perturbe les navettes d'Eurotun...
 Visite surprise de François Fillon en Afghanistan
 Un soldat français tué en Afghanistan, le 40e depuis...

» Tous les titres de l'actualité

ALERTE INFO La neige perdue en France, le Sud-Est touché à son tour

Découvrez Boogers, le gros coup de boost de la pop frenchie... et regardez ses clips délirants !

Hier, 23h05

[purepeople.com](#)

[Buzzer!](#) [Imprimer](#)

"Anywhere, anytime, I'll be ready to perform/My stupid songs about nothing/Nothing but my soul/Anywhere, anytime, I'll be ready to succeed/To give you all my energy/I wanna make you dance" : Boogers ne cache pas son jeu, mais ne laisse pas de surprendre pour autant. Dès les premiers mots de son nouvel album, *As clean as possible* (label AT(h)OME), à paraître le 15 mars, accompagnés par des accords vibrants et positifs de folk hippie gentillette qui cache inévitablement quelque chose de bluffant, l'étrange barbu à l'étrange pseudo (en jargon anglo-saxon, Boogers, c'est... "crottes de nez") annonce son programme tout en introduisant ses paradoxes.

Chez lui, c'est le bordel organisé, comme l'indique le visuel de son album. Ce qui, musicalement parlant, est synonyme d'harmonie alchimique, de luxuriance ludique, d'impertinence mélodique, d'efficacité méthodique. Homme-orchestre aux références insondables (Ramones, Beastie Boys, Weezer, The Streets...) et a priori inconciliables, Boogers avec *As clean as possible* qu'on peut en faire le plus possible... proprement. Quand l'inconcevablement foutraque devient brillante réalisation démoniaque.



Découvrez Boogers, le gros coup de boost de la pop frenchie... et regardez ses clips ...Plus [Agrandir la photo](#)

Celui qui a laissé des traces dans sa région tourangelle sous le nom de Chacha, que ce soit à l'antenne de la radio rock Radio Béton ou lors des DJ-sets qu'il a dispensés, n'en est pas à son coup d'essai : ceux qui ont bien voulu entrer dans l'atelier musical de son premier maxi ou de son premier album, in the step, n'ont pas tardé à comprendre que ce "fourre-tout" est un bric-à-brac extrêmement pertinent et percutant : "hip-hop foutraque, garage-rock dégingué, pop synthétique ludique ou ultra-élégante" bien dosés au programme.

Le bricolage inspiré se poursuit donc avec *As clean as possible* : la chanson d'ouverture glisse du hippie pop à une rythmique légèrement Coffee & TV de Blur, puis s'épaissit de claps et d'une guitare overdrive en plus de quelques bidouillages ; l'instaurer une ambiance de trip hop surnaturel hanté ... [lire la suite de l'article sur purepeople.com](#)

Quand la divine Dita von Teese se dénude pour votre plaisir... c'est magnifique !
 Jim Carrey affronte les Dieux... Qui en sortira vainqueur ?
 Michael Bublé et Arnold Schwarzenegger invités surprise des J.O !
 Regardez, Pierre Souchon a trouvé des amis, un jeu de mots triste, et un superbe clip !
 Le top Brooklyn Decker, sublimée dans le nouveau Sports Illustrated... est une beauté élégante même dans la rue !

[Buzzer!](#) [Envoyer](#) [Partager](#) [Imprimer](#)

PLUS D'INFOS

<p>il y a 6 min</p> <p>Alec Baldwin : une hospitalisation aussi...</p>	<p>il y a 7 min</p> <p>La Ferme Célebrités : avis de coup de blues...</p>	<p>il y a 10 min</p> <p>Smain et Pascal Légitimus réunissent leurs...</p>	<p>il y a 26 min</p> <p>Malika Ménard : Miss France 2010 insiste et...</p>
---	--	--	---

Publicité

Crédit Auto au T.E.G. fixe/an sur 36 mois 3,90 %

Du 2 janvier au 27 février 2010,
Golf à partir de 13 490€*

*Voir conditions sur [www.infostarts.volkswagen.com](#)

PLUS DE TOP ARTICLES PEOPLE

- Brad Pitt et Angelina Jolie attaquent suite aux rumeurs de rupture dont ils ont fait l'objet**

 Afin de répondre aux rumeurs qui courent depuis un moment, Angelina Jolie et Brad Pitt ont tenu à révéler publiquement qu'ils n'étaient absolument pas sur le point de se séparer. ...Plus
 - Nouvelle Star : dans les starting-blocks
 - Loana : « Elle est où la caméra ? »
 - Mort de Michael Jackson : le médecin Contr...
 - Baptiste Giabiconi, le "it boy" de Chanel
- » Tous les top articles

DERNIERS POSTS SUR LES BLOGS

- Tech You!**
 Livres électroniques : en attendant l'iPad
 4 commentaires
- BondyBlog:**
 « J'ai grandi avec des voyous, j'ai écrit sur eux »
- Ecotidien:**
 Anti-Saint-Valentin: amoureux vs. radins
- BondyBlog:**
 Un « flic » pour surveiller les flics dans les manifs
- Ecotidien:**
 Faut-il vraiment arrêter de manger du thon ?
- Tech You!**
 Wi-Fi : connectés partout !
- BondyBlog:**
 Ferrero blues chez l'ambassadeur des Etats-Unis
- Ecotidien:**
 Le samedi, c'est laverie
- BondyBlog:**
 Sarkozy candidat en 2012 ? Burqa pas !
- BondyBlog:**
 Le Maghreb des livres : la meilleure façon de s'aimer

<p>YAHOO! ACTUALITÉS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accueil • Monde • France • Politique • Économie • People • Insolite • Technologies • Sciences • Santé • Culture • Blogs - Edits <p>ABONNEZ-VOUS À NOS FILS RSS</p> <p>Les titres de l'actualité MY YAHOO!</p> <p>» Plus de fils d'info C'est quoi un fil RSS ?</p>	<p>ÉGALEMENT SUR YAHOO!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto • Cinéma • Finance • Horoscope • Jeux vidéo • Buzz • Musique • Questions/Réponses • Sport <p>» Tous les services Yahoo!</p>	<p>LE MEILLEUR DE YAHOO! ACTUALITÉS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Barack Obama • Chômage • Nicolas Sarkozy • Union Européenne • Pouvoir d'achat • Dessins de presse
---	---	---

Découvrez Boogers, le gros coup de boost de la pop frenchie... et regardez ses clips délirants !

Par Purepeople - Mercredi 10 février, 23h04



"Anywhere, anytime, I'll be ready to perform/My stupid songs about nothing/Nothing but my soul/Anywhere, anytime, I'll be ready to succeed/To give you all my energy/I wanna make you dance": Boogers ne cache pas son jeu, mais ne laisse pas de surprendre pour autant. Dès les premiers mots de son nouvel album, As clean as possible (label AT(h)OME), à paraître le 15 mars, accompagnés par des accords vibrants et positifs de folk hippie gentilette qui cache inévitablement quelque chose de bluffant, l'étrange barbu à l'étrange pseudo (en jargon anglo-saxon, Boogers, c'est... "crottes de nez") annonce

son programme tout en introduisant ses paradoxes.

Chez lui, c'est le bordel organisé, comme l'indique le visuel de son album. Ce qui, musicalement parlant, est synonyme d'harmonie alchimique, de luxuriance ludique, d'impertinence mélodique, d'efficacité méthodique. Homme-orchestre aux références insondables (Ramones, Beastie Boys, Weezer, The Streets...) et a priori inconciliables, Boogers avec As clean as possible qu'on peut en faire le plus possible... proprement. Quand l'inconcevablement foutraque devient brillante réalisation démoniaque.

Celui qui a laissé des traces dans sa région tourangelle sous le nom de Chacha, que ce soit à l'antenne de la radio rock Radio Béton ou lors des DJ-sets qu'il a dispensés, n'en est pas à son coup d'essai : ceux qui ont bien voulu entrer dans l'atelier musical de son premier maxi ou de son premier album, In the step, n'ont pas tardé à comprendre que ce "Tourre-tout" est un bric-à-brac extrêmement pertinent et percutant : "hip-hop foutraque, garage-rock déglingué, pop synthétique ludique ou ultra-élégante" bien dosés au programme.

Le bricolage inspiré se poursuit donc avec As clean as possible : la chanson d'ouverture glisse du hippie pop à une rythmique légèrement Coffee & TV de Blur, puis s'épaissit de claps et d'une guitare overdrive en plus de quelques bidouillages ; I trust you instaure une ambiance de trip hop surnaturel hanté par une voix râpeuse que des... chœurs d'enfants viennent rejoindre, et qui bascule sur un son électro-pop épais de synthétiseurs et de beat clinquant ; I lost my lungs s'embarque dans un style de musique vocale digne de Fredo Viola qu'un piano quasi honky tonk et un cuivre égaré viennent garnir - lorsqu'ils se taisent, on découvre une pop rappée savoureuse comme celle des Naive New Beaters ; Put your head ou le rock californien qui tousserait parfait sur... de Weezer ; l'éternel Talk to Charlie impose sa rythmique accaparante, de quoi finir exsangue ; Somed... intro vocale Queenesque et développement ample et vibrant comme un Springsteen (Born in the USA), puis s'autorise des bridges de cuivres et de sèche avant d'emballer le tout sur un son bondissant auquel Alphabeat ne serait pas insensible... Et vous n'êtes encore qu'à la moitié du chemin. Pour le reste, l'aventure vous attend. Histoire de vous mettre en confiance, nous vous proposons quelques clips, drôles, inventifs et percutants, à l'image de la musique qu'ils accompagnent.

Programmé sur les ondes, notamment sur France Inter où il sera l'invité de Sous les étoiles exactement (nit du 15 mars) et du Fou du Roi (19 mars), à découvrir dans la pastille CD Aujourd'hui (15 mars), Boogers promet une expérience hors du commun sur scène, ce que Fred Landier, qui en a brossé, non pas la barbe, mais le portrait, confirme : "S'il est tout seul sur scène, on ne lui demande pas pourquoi car il répondra à coup sûr que celle-ci est trop petite pour accueillir tous les musiciens des ses rêves. Et puis avec son micro, sa guitare, son synthé et sa platine, Boogers prend déjà une place folle... Bon, l'autre question qu'on ne lui posera pas ? S'il aura une barbe ou pas. Parce que ça, on s'en fout pas mal, et, de toute façon, on adore qu'il nous surprenne".

Pour les dates (notamment les immanquables Bikini de Toulouse, Cargo de Caen et Maroquinerie de Paris), direction son MySpace.

Actu Insolite



Grande-Bretagne : une voiture de la reine d'Angleterre mise en vente

- Grande-Bretagne : à 5 ans, il emprunte le 4X4 de sa mère
- Hong-Kong : un bébé prénommé Jazz car né à l'arrière d'une Honda
- Twitter : Demi Moore sauve un adolescent du suicide pour la seconde fois
- Les ministres chypriotes se serrent la ceinture
- Grande-Bretagne : un appartement minuscule évalué à 200.000€, en images
- Dubai : le coq au vin se fera désormais sans vin
- France : une femme sauve deux enfants des flammes
- Pays-Bas : 860.000 euros de bijoux volés lors d'une foire
- Italie : une ministre souhaite supprimer les pauses café et déjeuner

Toutes l'actu Insolite »

**C'est le printemps !
Ca va pétiller intensément !**



Actu France



François Chérèque met en garde Eric Woerth sur les

Aucune traduction disponible pour "savoureuse"

- Le niveau d'alerte anti-ETA relevé en Espagne
- Daniel Cohn-Bendit déçu par les méthodes des Verts
- Eric Woerth au Travail, un gestionnaire pour les retraites
- François Baroin, la revanche du chiraquein
- Martin Hirsch reprend sa liberté
- Nicolas Sarkozy rééquilibre le gouvernement sans le bouleverser
- Xavier Darcos, de proche de Sarkozy à bouc émissaire
- Des services judiciaires en grève à partir de mercredi
- Xavier Darcos fait les frais de la défaite de l'UMP

Toutes l'actu France »

Google présente Chrome



Actualités | Agenda | Auto-produit | Blog musique | Chroniques CD | Forum | Mp3 gratuits | Nouveaux Talents | Pédagogie | Vidéo | Contact | Soumettre un article | En bref

Musique: légal et gratuit
Inscrivez-vous et écoutez toutes vos musiques préférées sur WorMee
www.wormee.com/musique-en-ligne

Blog Musique Soul
Découverte musicale, Bon Plan Concert, Soirée, Chronique d'album
5hdumat.blogspot.com

Votre soirée Russe
Musiciens, chanteurs, danseurs
Déposez votre demande
www.acteurfete.fr

Google

Web www.musiciens.biz

Annonces Google

Julien Jacob, "sel" Hector The Clash's London calling, dvd Acid Washed, "snake" Boogers Su Li Zhen, 'Trip and Music' Kilo, "front kick" Mareva Galanter, "happy fiu" Côme + NERK, "woody"

Accueil > Chroniques CD

Partager

Boogers



C'est assez étonnant ce qu'arrive à faire Boogers avec trois fois rien comme technique musicale, juste avec des idées bidouillées et un certain sens de la surprise. Sur le premier titre, on se dit qu'on va avoir affaire à un chanteur qui chante faux et qu'heureusement il n'a pas choisi de chanter en français car ça aurait été insupportable à entendre. Et puis la mayonnaise prend, grâce à un certain sens de la mélodie qui fait mouche dans ses « stupid songs ». C'est lui qui le dit, ça. Compensant une technique musicale peu poussée par des chansons à tiroirs, Boogers remplace l'ennui qui leur pendait au nez par des idées sans cesse jubilatoires. On se laisse prendre à ce disque aux parfums de Lofi, on trouve du charme à ses guitares anémiques, on lui trouve du style. Boogers est le bidouilleur du moment à suivre.

myspace.com/musicboogers

Jeudi 18 Février 2010

Ben Popp. Angélique et diabolique
★★★★★



Interview dingo de Clouman

C'est assez étonnant ce qu'arrive à faire Boogers avec trois fois rien comme technique musicale, juste avec des idées bidouillées et un certain sens de la surprise. Sur le premier titre, on se dit qu'on va avoir affaire à un chanteur qui chante faux et qu'heureusement il n'a pas choisi de chanter en français car ça aurait été insupportable à entendre. Et puis la mayonnaise prend, grâce à un certain sens de la mélodie qui fait mouche dans ses « stupid songs ». C'est lui qui le dit, ça. Compensant une technique musicale peu poussée par des chansons à tiroirs, Boogers remplace l'ennui qui leur pendait au nez par des idées sans cesse jubilatoires. On se laisse prendre à ce disque aux parfums de Lofi, on trouve du charme à ses guitares anémiques, on lui trouve du style. Boogers est le bidouilleur du moment à suivre.

En bref

[Un titre de Nova à télécharger gratuitement en attendant l'album](#)



Ce lundi 22 février lancement de LET_ME_GO, titre du 1er single extrait du 1er album de NOVA ,OPIUM_BABY, dont la sortie nationale est prévue pour le 14 juin 2010 chez LMG Productions.

Il est disponible gratuitement en libre téléchargement jusqu'au 19 avril date de la sortie numérique d'un EP exclusif de 4 titres. Faites tourner !

NOVA se produiront en live au Sentier des Halles le 20 avril 2010 avec RedLight & Juno Lips, 2 autres artistes du catalogue LMG Productions.

[Pour télécharger le titre de Nova](#)

Julien Jacob, "sel"



On connaissait Magma qui dans un tout autre registre inventait une langue à chanter, voilà Julien Jacob qui, sur son album « Sel », invente un...

Hector



Dans un registre finalement pas si éloigné que ça de celui du Jad Wio de Bortek, voilà Hector. Vous ne tiquerez peut-être pas comme moi sur cette...

The Clash's London calling, dvd



The Clash's London Calling est un bon documentaire qui retrace, documents à l'appui, l'histoire des Clash. Des extraits de concerts de 1977 aux...

Acid Washed, "snake"



Si votre intérêt pour les productions cent pour cent synthétiques s'est émoussé avec le temps, l'album d'Acid Washed vous laissera pantois dès le...

Boogers



C'est assez étonnant ce qu'arrive à faire Boogers avec trois fois rien comme technique musicale, juste avec des idées bidouillées et un certain sens...

Su Li Zhen, "Trip and Music"



Su Li Zhen est un duo. Nicolas Gothier a en charge sax, guitares et programmation tandis que Julien Mougel s'occupe des basses. Tous deux se...

Kilo, "front kick"



Disque de genre, « Front kick » de Kilo répond parfaitement à son cahier des charges. Un tempo lourd, un tapis de guitares saturées avec des riffs...

Mareva Galanter, "happy fiu"



Faisant suite à un premier album de reprises de chansons des années soixante, veine yéyé, culminant par un beau « bang bang » en duo avec Jacno,...

Côme + NERK, "woody"



Woody le nouvel EP de Côme + NERK commence sur une petite ritournelle emmenée par de jolies guitares acoustiques et égayé par de petites idées

Noisettes, "wild young hearts"



Portés par la très charismatique Shinga Shaniwa, les Noisettes gigotent dans tous les sens sur un album plein de peps, dont le

Homepage du 23 février 2010

Webpage Screenshot

<p>Billetterie En Ligne Choisissez le concert et réservez depuis chez vous avec Digitick www.digitick.com/Concerts</p>	<p>Billets Spectacles Paris Tous les spectacles parisiens Jusqu'à -50% ! Réservez en ligne www.ticketac.com</p>	<p>Billetterie Ticketnet Tous Les Spectacles En Promo, C'est Sur Ticketnet. Réservez Vite ! www.Ticketnet.fr</p>
--	--	---

Announces Google

Concert AndCo.Com 08/03 PARIS Bataclan
15/03 CLERMONT FERRAND Coopérative de Mai
16/03 TOULOUSE Eikini

vos critiques de concerts • vos critiques de disques • interviews

RÉSERVEZ SUR **digitick.com** **HOT CHIP ONE LIFE STAND**

les lieux Liens contacts

CONCERTS Par ville Par artiste Par style Par région **FESTIVALS**

» Accueil Créez votre compte / Connectez-vous

Vos critiques de disques

pour Boogers

-  [Boogers actuellement en concert](#)
-  [Boogers : la Fiche artiste Concert And Co](#)
-  [Boogers : toutes les critiques de concert](#)
-  [Boogers : les derniers concerts en archive](#)

Recherche **Go**

[Exprimez-vous!](#)

 Artiste : **Boogers** Titre : **As Clean As Possible**

Style : **Pop - Rock**



Confirmant sur disque la très bonne impression laissée par son concert aux **Découvertes du Printemps de Bourges 2009**, Boogers propose aujourd'hui un réjouissant et jécabé album de pop/rock malicieusement intitulé *As Clean As Possible*. Avec sa ribambelle d'instruments, machines - cf la pochette du disque - et idées de morceaux foutraques, le débridé barbu originaire de Tours (très proche de Rubin Steiner) permet de faire un bouleversifiant tour dans sa génialement bordélique chambre/studio enregistrement. Scrite de réincarnation française - dans le même corps, s'il vous plaît ! -, de **Granddaddy, Weezer, Beck, Clasti, Beastie Boys** et **Gorilla**, Boogers crée ses propres pop songs en utilisant de manière originale ses obsessions musicales et ses lucies sonores. Et l'on obtient un son versatile original et frais signé par ses soins. Grâce à une voix un peu cabossée de songwriter mélancolique (mais qui se soigne bien), des paroles drôles (et en anglais), de grosses guitares distordues, des synthés kitsch, ces boîtes à rythmes, des six cordes sèches, des trompettes et un cerveau assailli par des centaines de mélodies catchy, Boogers réussit à toucher à tout - pop, punk, folk, rock, électro, hip hop, reggae, trip hop... -, en gardant une ligne directrice qui lui permet d'écrire à tous les coups des morceaux à la fois trépidants accrocheurs et stimulants. Rien que ça ! Un joli tour de force conc...

Sites Internet : www.myspace.com/musicboogers, www.facebook.com/pages/Boogers, www.labelathome.com, www.dailymotion.com (clip de *Talk To Charlie*), www.dailymotion.com (rprise de *Creep* de Radiohead).

15 mars 2010 (At(h)ome - Wagram)



Signature **pierre andrieu**
» [Envoyer un message à pierre andrieu](#)

Rechercher une critique **Go** • [Exprimez-vous!](#)

[Boogers actuellement en concert](#) »

<p>Accueil Concert And Co Plan du site Billetterie concert Festivals Salles de concert Actualité concert Le top des artistes en concert</p>	<p>A l'affiche Concert ACDC Concert Indochine Concert M. Matthieu Chedid Concert Christophe Maé Concert Alicia Keys Concert Rihanna Concert The Cranberries</p>	<p>En ville et ailleurs Concert Paris Concert Lyon Concert Marseille Concert Nice Concert Toulouse Concert Bordeaux Concert Lille</p>	<p>Partenaires Musique Gratuite Rap Français - Info-croque AOL Musique - Ziknet - RamDam Cinéma, Soirées, Spectacles et Loisirs à Paris Se faire des amis - Télécharger musique gratuite After Work Paris</p>
--	--	--	--

Copyright © Neolab Production 2000-2009. Reproduction totale ou partielle interdite sans accord préalable.
[Conditions générales d'utilisation](#)

Confirmant sur disque la très bonne impression laissée par son concert aux Découvertes du Printemps de Bourges 2009, **Boogers** propose aujourd'hui un réjouissant et décalé album de pop/rock, malicieusement intitulé *As Clean As Possible...* Avec sa ribambelle d'instruments, machines - cf la pochette du disque - et idées de morceaux foutraques, le débridé barbu originaire de Tours (très proche de **Rubin Steiner**) permet de faire un bouleversifiant tour dans sa génialement bordélique chambre/studio enregistrement. Sorte de réincarnation française - dans le même corps, s'il vous plaît ! -, de **Grandaddy**, **Weezer**, **Beck**, **Clash**, **Beastie Boys** et **Gorillaz**, Boogers crée ses propres pop songs en utilisant de manière originale ses obsessions musicales et ses lubies sonores. Et l'on obtient un son versatile, original et frais signé par ses soins. Grâce à une voix un peu cabossée de songwriter mélancolique (mais qui se soigne bien), des paroles drôles (et en anglais), de grosses guitares distordues, des synthés kitsch, des boîtes à rythmes, des six cordes sèches, des trompettes et un cerveau assailli par des centaines de mélodies catchy, **Boogers** réussit à toucher à tout - pop, punk, folk, rock, électro, hip hop, reggae, trip hop... -, en gardant une ligne directrice qui lui permet d'écrire à tous les coups des morceaux à la fois trépidants, accrocheurs et stimulants. Rien que ça ! Un joli tour de force donc...

Par Pierre Andrieu

» **A découvrir :**



Boogers  : Admirable bricolo proposant une pop rock LO FI super foutraque, Boogers sort un premier disque plein de promesses... En tournée actuellement !
Date : le 04/03/2010
[Réservez vos places de concert](#)

Homepage du 01 mars

Variété Pop/Rock Metal/Punk Indé R'n'b Electro Clubbing Rap Folk Soul World Jazz Classique B.O.F

Allo|music))

Connect ou inscription

Login Mot de passe OK

RECHERCHE Mot de passe oublié ? OK

Artiste, CD, Vidéo, Titre

152541 Artistes 359495 Albums 4432999 Titres 130092 Vidéos

ACTU CHAT COMMUNAUTÉ COMPARATEUR DE PRIX CONCERTS SCÈNE RÉGIONALE BOUTIC / ANNONCES PLAYLIST VIDÉOS WIKI

Dernières Infos s MR. NÔ EN CONCERT À DOMICILE - 27/02/2010 - Concerts GAËTAN ROUSSEL D

Actualités

- Nos Interviews
- Nos Chroniques
- InfoCoulisses
- Buzz Et Débat
- A Chaud
- Infos Flash
- Sorties CD
- Bios : La Vie D'artistes

Vidéo Chat

- Futurs Chats
- Précédents Chats

Communauté

- Concours
- Forums
- Fan De
- Quizz
- Blog De La Team
- Guide Pratique
- Profil
- Mon Compte
- Mes Infos Persos
- Mon Wall
- Mes AlloCrédits
- Gérer Mes Annonces
- Concerts/Festivals
- Recherche

INFO COULISSES

1/03/10 - 16H34

Boogers

Boogers, l'album

On l'attend, il arrive : l'album de **Boogers** sera chez les meilleurs disquaires le 15 mars.

Sous ses airs un peu négligés, **Boogers** impressionne et surprend. Déjà parce qu'il exploite parfaitement les influences rock qu'il a digérées (**Sex Pistols**, **The Clash**, **Gorillaz**...), ensuite parce qu'il est seul sur scène et que ça ne manque pas pour autant de musicalité. Armé d'une platine, d'un synthé et d'une guitare, ce touche-à-tout fait vibrer les salles où il passe.

Vous aurez l'occasion de le découvrir le 4 mars au festival **Les Embellies** à Rennes, ainsi qu'à Lille le 25 mars ou encore le 7 avril à la Maroquinerie (Paris). Ce qui nous réjouit aujourd'hui, c'est de savoir qu'il sort son album, "**As Clean As Possible**", le 15 mars. Voici le clip du premier titre:

voir en grand

LEGENDES

PUBLICITÉ

ALLOTV : TOUS NOS PROGRAMMES

- Sting
- Brigitte Fontaine
- Gianmaria Testa
- Coeur de Pirate

VOIR TOUS LES PROGRAMMES

On l'attend, il arrive : l'album de **Boogers** sera chez les meilleurs disquaires le 15 mars.

Sous ses airs un peu négligés, **Boogers** impressionne et surprend. Déjà parce qu'il exploite parfaitement les influences rock qu'il a digérées (**Sex Pistols**, **The Clash**, **Gorillaz**...), ensuite parce qu'il est seul sur scène et que ça ne manque pas pour autant de musicalité. Armé d'une platine, d'un synthé et d'une guitare, ce touche-à-tout fait vibrer les salles où il passe.

Vous aurez l'occasion de le découvrir le 4 mars au festival **Les Embellies** à Rennes, ainsi qu'à Lille le 25 mars ou encore le 7 avril à la Maroquinerie (Paris).

Ce qui nous réjouit aujourd'hui, c'est de savoir qu'il sort son album, "**As Clean As Possible**", le 15 mars.



01/03/2010 | 3848 chroniques, 112 interviews sur foutraque | dernière mise à jour le 01/03/2010 à 14:38:28

webzine

- interviews / portraits
- dsques
- + live :
- concerts
- festivals
- livres, bd, cd-rom, dvd
- cné / scènes

recherche

newsletter

inscription

désinscription

liens

proposer

chronique disque

As Clean As Possible

Boogers
At(h)ome - Wagram - 15 mars 2010
PCP / ROCK



Confirmant sur disque la très bonne impression laissée par son concert aux Découvertes du Printemps de Bourges 2009, Boogers propose aujourd'hui un réjouissant et décalé album de pop/rock, mélieusement intitulé *As Clean As Possible*... Avec sa ribambelle d'instruments, machines - cf la pochette du disque - et idées de morceaux foutraques, le débricé barbu originaire de Tours (très proche de Rubin Steiner) permet de faire un bouleversifiant tour dans sa généralement bordélique chambre/studio enregistrement. Sorte de réincarnation française - dans le même corps, s'il vous plaît !-, de Granddaddy, Weezer, Beck, Clash, Beastie Boys et Gorillaz, Boogers crée ses propres pop songs en utilisant de manière originale ses obsessions musicales et ses lubies sonores. Et l'on obtient un son versatile, original et frais signé par ses soins. Grâce à une voix un peu cabossée de songwriter mélancolique (mais qui se soigne bien), des paroles drôles (et en anglais), de grosses guitares distordues, des synthés kitsch, des boîtes à rythmes, des six cordes sèches, des trompettes et un cerveau assailli par des centaines de mélodies catchy, Boogers réussit à toucher à tout - pop, punk, tok, rock, électro, hip hop, reggae, trip hop... -, en gardant une ligne directrice qui lui permet d'écrire à tous les coups des morceaux à la fois trépidants, accrocheurs et stimulants. Rien que ça ! Un joli tour de force donc...

Sites Internet : www.myspace.com/muscboogers, www.facebook.com/pages/Boogers, www.labelathome.com, www.dailymotion.com (clip de *Talk To Charlie*), www.dailymotion.com (reprise de *Creep* de Radiohead).

auteur : Pierre Ancrèu - pierre@foutraque.com

chronique publiée le 01/03/2010



Recherche Jeunes Talents

Vendez votre Musique et Attirez l'attention des DA !

ISCPA Institut des Médias

Eccle de Production audiovisuelle, cinéma, musique... (Bac + 5)

Annonces Google

[nous contacter](#) | [l'association](#) | [devenir partenaire](#)

http://www.foutraque.com/chronique_disque.php?id=3806

chroniques disques

The Almighty Defenders - The Almighty Defenders
(Vice Records - 2009)



Bientôt en tournée dans nos contrées reculées, The Almighty Defenders est une très recommandable association de malfaiteurs musicaux regroupant...[suite](#)



Boogers - As Clean As Possible
(At(h)ome - Wagram - 15 mars 2010)



Solex vs Cristina Martinez & Jon Spencer - Amsterdam Showdown, King Street Throwdown !
(Bronzerat Records - Mars 2010)

chroniques live

dd/mm/yyyy, Bancal, Régis Turner
Raymond Bar (Clermont-Ferrand)
lundi 15 février 2010



Aller traîner ses guêtres au Raymond Bar un lundi soir par une température sibérienne, il faut vraiment avoir envie... Pourtant, quand on arrive là-bas, [suite](#)



François & The Atlas Mountains, Leopold Skin
Le Rat Pack (Clermont-Ferrand)
samedi 13 février 2010



Jacques Dutronc
Zénith d'Auvergne (Cournon)
vendredi 12 février 2010



« Un fou dans le sens petit génie qui a tout compris. »

Le phénomène BOOGERS : la bombe humaine !

par Cali Rise le 4 mars, 2010

BOOGERS, c'est Stéphane Charasse. Il vient de Tours et il a été longtemps animateur à l'antenne de Radio Béton. Vous ne connaissez pas ? Moi non plus. Et puis que Boogers soit de là-bas, blond aux yeux bleus ou rouges, petit ou gros - en réalité, il est maigre et brun de poils, cf. les photos - on s'en moque, non ? BOOGERS, c'est un fou ! Un fou dans le sens petit génie qui a tout compris. Il suffit de visionner les vidéos, mieux encore, d'aller assister à ces concerts et bien sûr, de se procurer son album. N'empêche, un gars tout seul capable de donner ce son rythmé, c'est pas de la bombe ? En boucle, ça s'écoute. C'est pêchu comme c'est pas permis ! T'as le corps qui se met à bouger sans que tu lui aies rien demandé !

BOOGERS, c'est dément ! J'ADOOOOORE !

Coups de cœur (tout l'album) :

Anywhere

I Trust You

I Lost My Lungs

Put Your Head

Talk To Charlie

Someday

Perfect Week

I Wanna Do It Now

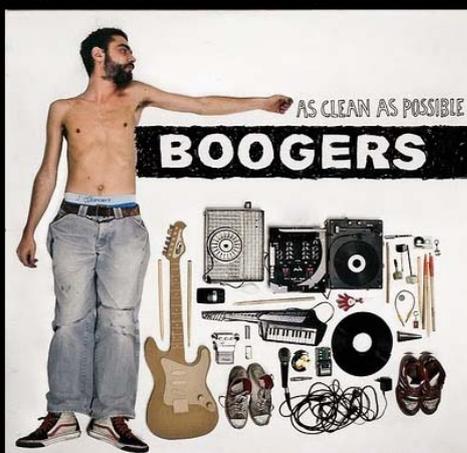
I'm Sorry

The Devil



LUNDI 8 MARS 2010

Boogers : As clean as possible



Drôle de personnage que ce Boogers. Armé de sa guitare, de son synthé et de sa platine, Boogers fait tout tout seul. Un groupe composé de lui-même. Bricoleur zinzin, Boogers nous propose un disque à l'avenant où se bouscule puissance rock, « Put your head », « Talk to Charlie », rythmes hip hop et funky, l'irrésistible « I trust you », et tubes pop en puissance tels que « Someday » et « I lost my lungs ». Et le tout se mélange dans un joyeux bordel et parfois au sein du même titre. Si il ne rentre dans aucune case, Boogers en remplit assurément plusieurs à lui tout seul. Ainsi va l'opus d'une surprise à l'autre. Avec, en sus, de véritables qualités de songwriting, l'album regorge d'accroches irrésistibles, facilement mémorisables (« Perfect Week » ; « I wanna do it now ») que l'on se prend à siffloter. Mais Boogers est suffisamment retors pour s'amuser à noyer le tout dans un déluge électrique. L'Hexagone aurait-il trouvé un digne émule de Money Mark ?

www.myspace.com/musicboogers



CREDITS & COPYRIGHT

Tous les textes, sauf mention contraire, sont de Régis Gaudin.

E-MAIL

Contact :
myheadisajukebox@gmail.com

MY SPACE

[My Space](#)

FACEBOOK

[facebook](#)

MY HEAD IS A JUKEBOX'S FAN BOX

My Head is a Jukebox s
Devenir fan

My Head is a Jukebox Boogers

My Head is a Jukebox: Boogers : As c possible
myheadisajukebox.blogspot.com
Drôle de personnage que ce Boogers. Armé de sa guitare, de son synthé et de sa platine, Boogers fait tout tout seul. Un groupe composé de lui-même. Bricoleur zinzin, Boogers nous propose un d l'avenant ...
Hier, à 20:30

My Head is a Jukebox Rencontre e Odessa Thornhill

My Head is a Jukebox a 43 fans

Clair
Laorans
Nancy
Daniel
Sammy
Thomas

is a Jukebox on Facebook

ction de la

osphère
5.org

« L'Hexagone aurait-il trouvé un digne émule de Money Mark ? »

Drôle de personnage que ce Boogers. Armé de sa guitare, de son synthé et de sa platine, Boogers fait tout tout seul. Un groupe composé de lui-même. Bricoleur zinzin, Boogers nous propose un disque à l'avenant où se bouscule puissance rock, « Put your head », « Talk to Charlie », rythmes hip hop et funky, l'irrésistible « I trust you », et tubes pop en puissance tels que « Someday » et « I lost my lungs ». Et le tout se mélange dans un joyeux bordel et parfois au sein du même titre. Si il ne rentre dans aucune case, Boogers en remplit assurément plusieurs à lui tout seul. Ainsi va l'opus d'une surprise à l'autre. Avec, en sus, de véritables qualités de songwriting, l'album regorge d'accroches irrésistibles, facilement mémorisables (« Perfect Week » ; « I wanna do it now ») que l'on se prend à siffloter. Mais Boogers est suffisamment retors pour s'amuser à noyer le tout dans un déluge électrique. L'Hexagone aurait-il trouvé un digne émule de Money Mark ?



« ... un artiste de qualité avec un énorme potentiel dans son art et l'attrait à nous séduire »

BOOGERS, One-man barbu et inspiré, nous dévoile cet galette de onze titres décapants. C'est au Printemps de Bourges 2009, que le lascar a été découvert. L'animal, si j'ose dire fait partie de la sélection 2010 du FAIR, et vient de signer pour cet album avec le label At(h)ome. Voyons si le choix du label est justifié...

L'homme défrise littéralement avec ces titres pops très internationaux, voix plaisante et musique pleine de paradoxe. Son look limite crade et stoner nous étonne comme le digipack surprenant regroupant vieilles pompes et divers objets kitchs... dès le premier titre le ton et donné, sa musique dévoile bien mes oreilles, avec des influences axées vers Les Ramones, Weezer, Gorillaz, The Clash, The Streets...Cela nous donne un assemblage attrayant et surprenant qui m'accroche bien, avec des chorus

mélodiques qui te colle à la peau. Une pléiade d'instruments loufoques ponctuent l'album, c'est rigolant, dérangeant avec des rythmes qui te décolle le cul de ton fauteuil. Le pire c'est que la mayonnaise est bonne avec ce goût de reviens-y!

L'homme solitaire, sait surprendre, jouer au coin d'un bar pas besoin de plus ! Accompagné de sa fidèle guitare, son synthé et sa platine il nous envoûte, nous capte l'attention avec intérêt. Alors n'hésitez pas cette galette est un plaisir de musique, un bonbon salé-sucré à double effet. Ça va vous surprendre et c'est génial. Encore une fois, At(h)ome, mise sur un artiste de qualité avec un énorme potentiel dans son art et l'attrait à nous séduire.

Sortie le **15 mars 2010** chez **AT(h)OME**

BOOGERS



Alors qu'il rêve de la pop song parfaite, sa barbe pousse et il se transforme en renégat stoner, école Eagle Of Death Metal. Le lendemain, il se rase et c'est une doublette d'Otis (Redding et Shuggie) qui essaient de posséder ses chansons. Alors plutôt que d'exorciser ses démons, Boogers a décidé de tous les inviter sur son nouvel album. Les Ramones, Weezer, Gorillaz, The Clash, The Streets...

★ STARS ARE UNDERGROUND ★

HTTP : // WWW. STARSAREUNDERGROUND.COM - LE WEBZINE ROCK INDÉPENDANT

NEWS ★ CHRONIQUES ★ CONCERTS ★ GALERIES ★ MULTIMEDIA ★ CLASSEMENTS ★ LIENS ★ CREDITS



[Acheter sur Amazon.fr](#)

BOOGERS - As Clean As Possible (2010)



Tracklisting:

1. Anywhere
2. I Trust You
3. I Lost My Lungs
4. Put Your Head
5. Talk To Charlie
6. Someday
7. Perfect Week
8. I Wanna Do It Now
9. I'm Sorry
10. The Devil

C'est un drôle de bric à brac que l'on peut voir sur la pochette de l'album de Boogers, comme si le jeune homme tenait à nous montrer tout l'attirail qu'il traîne pour composer et jouer ses morceaux qui respirent le bricolage et l'esprit bon enfant. Boogers est donc à première vue un personnage plutôt à part: un homme à tout faire, un multi-instrumentiste qui jongle avec les genres et qui, fort heureusement, retombe assez souvent sur ses pieds. D'ailleurs, il semble qu'il avait dans un passé pas si lointain l'habitude de faire des DJs set pleins d'éclectisme sur 'Radio Béton'. Il a aussi été le batteur de Rubin Steiner et a certainement gardé de cette expérience un goût pour l'expérimentation.

Il faut avouer qu'il s'en sort plutôt bien, avec ce disque 'home made' qui, sous sa dominante Indie Rock un peu Lo-Fi ('Talk To Charlie'), laisse apparaître un goût prononcé pour le bidouillage électronique, notamment sur le dansant 'I Trust You'. C'est parfois réjouissant, tout particulièrement sur 'I Lost My Lungs' (...in the smoking area', nous dit-il, ça sent le vécu), le titre d'introduction 'Anywhere' qui évoque des artistes tels que [Fels](#) sur '[Souliacker](#)', ou le final de 'I Wanna Do It Now', sous forte influence [Weezer](#). Mais à d'autres moments ça peut être aussi exaspérant, comme le plutôt barré 'I'm Sorry' qui malgré de bon passages et un refrain sur lequel Boogers s'efforce de chanter comme Frank Black ([Pixies](#)) ne parvient pas vraiment à nous convaincre, mais aussi 'The Devil' qui traîne en longueur. Ou tout simplement oubliable ('Someday', 'Perfect Week', on n'en retient pas grand chose...).

Le résultat est donc inégal, mais dans l'ensemble, on ne s'ennuie pas et on salue la performance. Avec son album touche-à-tout, Boogers s'avère être plutôt attachant et souvent drôle. Ça ne rendra pas pour autant ce disque intemporel, mais l'humour, c'est important!

Titres conseillés : Anywhere, I Trust You, Lost My Lungs, Talk To Charlie, I Wanna Do It Now

Pour plus d'infos:

<http://www.myspace.com/musicboogers>

<http://www.facebook.com/pages/Boogers/54079044675?v=wall>

<http://www.label-at-home.com/boogers.html>

(Jeudi 11 mars 2010)

[RETOUR AUX CHRONIQUES](#)



« Mention très bien, tirant avec insistance vers le sans-faute pur et simple. A découvrir impérativement. »

Boogers bricolait à droite et à gauche. Quelques collaborations de ci et là (**Rubin Steiner**), des concerts aux quatre coins de l'hexagone, une victoire au FAIR 2010, une signature sur le fameux label At(h)ome. Un cheminement qui amène aujourd'hui **Boogers** à bricoler un album complet, petite merveille extraterrestre et inclassable qui déboule en rayonnages avec une fraîcheur toute printanière. Un broc'n'roll de sonorités issues d'un imaginaire foisonnant, qui confère à ce *As Clean As Possible* une originalité bien personnelle.

As Clean As Possible est un album fracassant. Non pas que le disque engage un assaut frontal contre les conduits auditifs Français, mais la musique composée par **Boogers** se révèle d'une inventivité débordante. Multi-instrumentiste de talent, l'homme orchestre superpose les couches pour accoucher d'une œuvre qui conjugue les escapades sonores actuelles à la chaleur des vibrations d'antan. Marqué au fer rouge par les classiques des seventies, **Boogers** compose une pop aventureuse qui ne se confine à aucun moment dans l'éternelle formule guitare sèche / piano / voix. Du charme désuet de la synth-pop (le génial « Talk To Charlie », véritable tube en puissance) aux nappes de samples classieux (« Arrymere »), en passant par le canevas épuré et sensible bardé de guitares sèches et de pianos, **Boogers** se fend d'expérimentations qui farfouillent dans tous les recoins. Magie de l'alchimie des influences, l'ensemble se révèle diablement étonnant et efficace. Le résultat est d'autant plus impressionnant qu'il coule littéralement de source, la multitude d'univers dépeints par **Boogers** pour construire son *As Clean Is Possible* s'imbriquant les uns dans les autres avec une extrême fluidité.

Un piano sautillant dans l'angle gauche (« I Wanna Do It Now »), une intervention de guitare furieusement rock et rétro (« I Lost My Lungs ») chargée de greffer une ribambelle de gimmicks entraînants, un habillage électronique hypnotisant et pétillant saupoudré aux coins, ce premier opus fusionne les éléments variés et ne recule devant aucune fantaisie. En témoigne une passionnante intervention de cuivres jazzy (« Someday ») fantastiquement bien trouvée. Au milieu de ce triturage instrumental d'une cohérence à toute épreuve intervient le chant de l'artiste, tout aussi habile à voyager dans les registres les plus curieux. Répondant au dynamisme de tous les instants de ses toiles sonores par un timbre haut perché peu commun, **Boogers** pose sur bandes des lignes vocales empreintes d'une sincérité manifeste. L'enregistrement prend soin de ne pas gommer les imperfections (« I'm Sorry ») afin d'éviter la justesse clinique, et apporte parallèlement au disque une âme et une authenticité plutôt appréciables. Bien que difficile d'accès de prime abord, le timbre particulier, presque écorché, s'accorde avec brio aux dérives expérimentales rétro-électro-popisantes et transcende le tout avec un sens de la mélodie redoutablement aiguisé.

La seule véritable carence de *As Clean Is Possible* tient de sa faible contenance. Deux titres supplémentaires n'auraient clairement pas été de trop, et d'autant plus appréciables au vu de la qualité de composition dont fait preuve **Boogers** sur ce premier véritable essai discographique. Contre-argument : l'album ne propose aucun morceau en demi-teinte. Mention très bien, tirant avec insistance vers le sans-faute pur et simple. A découvrir impérativement.



C'est lundi que sortira dans les bacs le premier album de **Boogers**.

Boogers est un artiste aux multiples influences et cela se ressent à l'écoute de ce premier album intitulé **As clean as possible**.

Des morceaux rock et pop qui passent tout seul à l'oreille. Dès la première écoute, la voix du chanteur et son univers nous emportent avec lui. Auteur, compositeur et interprète, Boogers est

un artiste complet et même s'il se produit tout seul sur scène, c'est un très bon moment garanti.

Le Mediateaseur aimerait vraiment vous faire découvrir cet artiste. Tout d'abord à travers une petite vidéo en acoustique que vous trouverez ci-dessous, et dans un second temps en vous proposant une interview de l'artiste dès vendredi prochain.



Zoom sur Boogers

→ mars 13, 2010

C'est lundi que sortira dans les bacs le premier album de Boogers. Boogers est un artiste aux multiples influences et cela se ressent à l'écoute de ce premier album intitulé As clean as possible. Des morceaux rock et pop qui passent tout seul à l'oreille. Dès la première écoute, la voix du chanteur et son univers nous [...]

Homepage du 13 mars

Browsing Headlines »

 Follow Headlines



Si j'osais d'Anne Bernex



Claire Keim tourne pour TF1



Homepage du 30 mars

« Virtuosité à perspicacité. Chut ! »



Vendredi 12 mars 2010. S'identifier Recherche sur le site : Go

ACCUEIL • NEWS • GROUPEs • PHOTOS • **CHRONIQUES** • INTERVIEWS • LIVE REPORTS • ARTICLES • AGENDA • MEDIA • LIENS • TEAM • FORUM

- **CHRONIQUE** - - **VOIR AUSSI** -

BOOGERS
As Clean As Possible (At(h)Ome)

BOOGERS, c'est un bric-à-brac pop où la mélodie trouve ses lettres de noblesse. Il ne concède aucune de ses influences qui vont des **CLASH**, à **GORILLAZ** en passant par **WEEZER** ou **GRANDDADDY** avec qui il partage le goût du bricolage des sons. Seul avec sa guitare, son micro, son synthé et sa platine, cet artiste atypique est aussi le batteur de **RUBIN STEINER**.

Autodidacte jusqu'à l'os, il maîtrise son sujet. Son graal, c'est la chanson pop parfaite. Celle qui contiendra la mélodie imparable et qui fera danser tous les publics. Celle qui ne laissera aucune place à la stratégie mercantile mais qui fera succomber les foules en deux accords.

On ne va surtout pas lui laisser croire qu'il y est arrivé avec ce deuxième album *As Clean As Possible*, même si celui-ci déborde de perles mélodiques et de sons étincelants. Chaque titre est potentiellement un hit. Alliant légèreté à intelligence. Virtuosité à perspicacité. Chut ! On ne va pas lui dire que son but ultime est atteint. *As Clean As Possible* ne frise pas la perfection tant recherchée, tel sera notre discours. Il en va de notre bonheur et tant pis si c'est mensonge au risque sinon, de voir **BOOGERS** ranger ses petites affaires et s'en aller définitivement, comblé de réussite. On inventera les défauts pour qu'il se croie indéfiniment en quête de cette chanson parfaite et nous laisse encore de nombreux disques comme celui-ci...

Chroniqué par **Fred** le 11-03-2010 

GALERIE PHOTO



BOOGERS
30-06-2006 à Andenne

CONCOURS
PARTICIPE C'EST GRATUIT !



GAGNER UNE PHOTO DEDICACEE DE JULIEN LACHAUSSEE!

CONCOURS
PARTICIPE C'EST GRATUIT !



« Boogers est un phénomène ! Qu'est ce qu'il me prend d'écrire des choses si élogieuses ? Me direz-vous ... Mais il ne me prend rien, voici un album qui m'a touché comme rarement de je l'ai été Enorme coup de cœur ! »



Inclassable, inimitable, immanquable ! Le Boogers est un être à part, de ceux que l'on appelle Artiste, vous savez avec un grand A, d'une catégorie d'humains finalement assez rare, capable de composer, réaliser, interpréter, créer mais surtout innover. Autiste du rythme, l'electro-pop est son leitmotiv. Autant vous dire que j'ai tenté de résister, de ne pas me laisser embarquer, puis je me suis laissé aller mes pas se sont déliés, je ne pouvais plus m'empêcher de danser, de bouger de sauter aussi acquis que j'étais à la cause du barbu.

Fraichement déluré, joliment dérangé, comment est je pu vivre ma passion musicale loin des traces de ce petit prodige de la pop, torse poil sur la pochette ? Alors bien sûr « As cleen as possible » j'ai essayé de ranger, de frotter, d'astiquer et de faire briller cette chambre d'ados que j'occupe mais bon gré mal gré, rien y a fait, les dix titres m'ont fait tout

déménager, tout valser, emporté par ce bonheur. Plus rien à déranger, il me fallait trouver un nouveau terrain de jeu, nouvelles pistes sur mon i-pod me voilà parti, à la rencontre du monde extérieur, Boogers à fond dans les tympans, of course ! Et puis le regard des gens, je ne pouvais plus y échapper marchant dans la rue, dans le bus je ne pouvais plus m'arrêter tant la sensation m'emportait, il me fallait remuer, en rythme toujours et chanter ces paroles décadentes.

Inclassable, rien ne l'est vraiment, alors déformation du chroniqueur ou non, il m'a fallu chercher la petite tonalité que me raccrocherait à un air de déjà vu. J'y ai trouvé ces sifflements à la MGMT en ouverture de l'album puis le rapprochement que l'on pourrait faire avec l'atmosphère des superbes Naive New Beaters, la voix hip hop en moins. Mais finalement je m'avouais vaincu, je n'avais que rarement entendu cela, autant de sensations diverses perçues pour un registre cependant persistant tout au long de l'album. Il y eu « I lost my Lungs » et son air enfantin et « I trust you » fier de sa rythmique reggae-groove. Il me fallait, réécouter, sans cesse, puis tout sonnait comme une évidence, de l'alchimie des samples robotiques et des riffs percutants de « Put your Head » à l'énergie et les vociférations d' « I'm Sorry ».

« The Devil », arrive, et achève l'album, je ne me sens pas encore rassasier, il me faut réécouter, encore et encore, pour ne finalement ne pas se lasser.

Boogers est un phénomène ! Qu'est ce qu'il me prend d'écrire des choses si élogieuses ? Me direz-vous ... Mais il ne me prend rien, voici un album qui m'a touché comme rarement de je l'ai été Enorme coup de cœur !

RESTER DANS LE COURANT



ALBUMS ARTISTES CHANSONS DIVERS GEEK LIVE PHOTOS ARTICLES BRÈVES COMMENTAIRES PHOTOS



Boogers - As Clean As Possible

Il ne m'a pas fallu longtemps pour comprendre que l'artiste dont je vais vous parler aujourd'hui est vraiment décalé ! Moi qui aime les packages d'album, rester pendant des minutes à observer scrupuleusement la pochette d'un opus, et reluquer un vieux morceau de carton croyant (...)



DÉCOUVERTE - 4 MARS

Catherine Major

Allez savoir pourquoi ces dernières années je suis très attiré par les voix et groupes venant du Québec. Certainement parce que pendant longtemps j'ai (...)



CHRONIQUE - 15 MARS

Boogers - As Clean As Possible

Il ne m'a pas fallu longtemps pour comprendre que l'artiste dont je vais vous parler aujourd'hui est vraiment décalé ! Moi qui aime les packages (...)



INTERVIEW - 11 MARS

[Interview] Siméo

Rencontre avec Siméo lors de son passage au Café de la danse pour la soirée "Ouvrez les guillemets". On se cale dans la loge histoire d'être plus (...)



LIVE REPORT - 15 MARS



RÉTRO - 12 MARS



2009 - 2 JANVIER

En bref **Populaire** Commentaires Tags

Le Rock Dans Tout Ses Etats : les premiers noms
15 mars 09:08

La diversité culturelle aujourd'hui en France...
15 mars 00:33

Boogers en Live !
12 mars 14:04

MGMT offre un premier morceau de son nouvel album
12 mars 08:20

Un nouvel album pour les Beastie Boys !
10 mars 08:33

Festival Meuhfolle à Alès (Gard)
9 mars 20:48

Festival Les Papillons de Nuit : La Programmation
9 mars 19:09

Desinvolt, partenaire de Papa Style et Baldas !
9 mars 15:29

Un article au hasard



3 JUN 2009  2

Laleh, un coup de foudre musical

Vendredi dernier, alors que j'étais à la recherche d'une vidéo de la chanteuse Lhasa, je suis

Homepage du 15 mars

« ... signe qu'on tient là un vrai phénomène »

Il ne m'a pas fallu longtemps pour comprendre que l'artiste dont je vais vous parler aujourd'hui est vraiment décalé ! Moi qui aime les packages d'album, rester pendant des minutes à observer scrupuleusement la pochette d'un opus, et reluquer un vieux morceau de carton croyant qu'il va me livrer ses profonds secrets, en me demandant à la fin si c'est vraiment bizarre comme manières avant d'envoyer l'album sur la platine. Hé ben soyez étonné mesdames et messieurs, il a fini par me parler ce vieux morceau de carton, la pochette de l'album de **Boogers** m'a simplement dit "Regarde ce drôle de personnage qu'est **Boogers**, observe bien tous ces instruments exhibés, ces chaussures qui ont dû l'accompagner sur mille et une scène où il a livré les prestations les plus réjouissantes, regarde bien et apprêtes-toi à pénétrer dans le monde incroyable d'un bricoleur zinzin".

Boogers est un multi-instrumentiste de talent. Ce multi-tâche musical armé de sa guitare, de son synthé et de sa platine, vient bousculer nos tympans pour nous pousser vers la porte de son univers bordéliquement renversant. Il nous livre ainsi son deuxième album, "*As Clean As Possible*", en ce mois de mars 2010 rythmé par la multitude d'opus qui verront le jour, mais dis donc y a pleins de cigales agitant fièrement leurs opus dans la fourmilière. Seuls les plus originaux et talentueux resteront ! Et les autres ? Ben ils iront rejoindre des belles brèles comme Steeve Estatof. Ne me demandez pas qui c'est, il a fallu que j'entende une seule fois sa voix pour le ranger parmi les déchets musicaux qui te sortent par le trou du ... nez.

Pas besoin d'être un chanteur à jupette, ou la dernière coqueluche d'une marque de eye-liner, ou les deux pour certains ... Non tout cela reste sans intérêt dans la fourmilière, il faut de l'insolite et de l'authentique ! **Boogers**, encore lui, avec "*As Clean As Possible*" a pu se faire une petite place dans cette fourmilière apportant

avec lui quelque chose de neuf et d'original à la scène Pop Rock actuelle (enfin son univers est tellement excentrique et farfelu, que comme bon chroniqueur de merde que je suis, j'étais obligé de le ranger dans une catégorie musicale...).

Boogers est un fou qui a "presque" tout compris de la musique. En 10 chansons seulement, on se retrouve dans des univers aussi fantaisistes que démentiels. Vous vous rappelez de ce que m'avait dit le morceau de carton (pour ceux qui n'ont pas compris, on peut l'appeler aussi "l'opus"), on va pénétrer dans un monde incroyable ! Allez, on commence par un charmant et irrésistible "*I trust you*" avant de laisser place à "*I Lost My Lungs*", guitare acoustique, trompette, piano et un grand plaisir de savourer un si plaisant morceau. Certaines oreilles ont pu murmurer le nom de Fredo Viola à l'écoute de cette chanson, je ne trouve pas, d'ailleurs j'aime pas Fredo Viola. "Put your head" nous réjouit avec ses guitares qui braillent et suintent nous laissant le plaisir de se dire "Putainnnnnnnnn c'est dément!". Au suivant ? La surprise !!! "*Talk to Charlie*" est accentué de beaux rythmes hip hop, pop et funk. Un beau mélange qui sonne comme un futur bon tube en puissance. Nous faisons un petit détour par le classique du rock avec "*Perfect Week*". Han il est revenu !!! Le piano nous refait coucou sur "*I Wanna Do It Now*"

C'est le moment de quitter l'aventure Boogersienne avec "*The Devil*" une chanson avec une rythmique assez tripante. Le dernier album frapadingue qui m'a fait un effet fou c'était celui de *Siméo*, mon petit doigt me dit que bientôt l'effet **Boogers** fera parler de lui.

Boogers ça s'écoute en boucle, et comme un effet kisscool ton corps se met à bouger sans que tu lui aies rien demandé ... signe qu'on tient là un vrai phénomène. Merci At(h)ome pour la découverte !

Stéphane Charasse est d'abord batteur et un peu guitariste au sein de **Rubin Steiner**, ensuite, incapable de garder ses bricolages de sons pour lui, il crée **Boogers**. Il se fait connaître peu à peu, est sélectionné pour le **FAIR 2010** (ce Fonds d'Action et d'Initiative Rock a du nez car il encourageait **Arman Méliès** en 2006, **Montgomery**, **Stuck in the Sound**, **Wax Tailor** en 2007, **Cocoon** en 2008, **The Elderberries** en 2009...) signe chez **At(h)ome** et sort son premier album **As clean as possible** le 15 mars 2010.

Si **Boogers** est tout seul, et pourtant il a autant de bonnes idées qu'un groupe et sait manier suffisamment d'instruments pour tout faire lui-même. S'il se balade à la batterie, il est aussi très à l'aise avec les guitares et les claviers, seule la pratique du chant semble plus épineuse, le garçon masquant sa voix sous des tonnes d'effets lesquels limitent les mélodies à des lignes simples. Mais qui dit simplicité et talent dit souvent efficacité ; et à l'écoute du tubesque "I trust you", comment ne pas hocher la tête et reprendre le refrain ?

Boogers est un bricoleur et les instruments "traditionnels" ne lui suffisent pas, il récupère

tout un tas de sons et les réutilise dans ses chansons, le paroxysme est atteint avec "I'm sorry", un assemblage de battements de cœur, de cuivres, de tambourins (?), de tousotements et d'autres sonorités improbables qui se mêlent avec génie à quelques riffs de gratte plus ou moins saturés selon l'humeur. Le ton général est pop rock, avec des accents plutôt brittons, l'ensemble me fait penser à **The Married Monk** qui marie bien légèreté et absence de prise de tête pour l'auditeur alors qu'ils abattent un gros boulot d'arrangements. Quand Stéphane range son sourire et se fait plus intrigant ("The devil"), c'est déjà la fin de **As clean as possible** et la mayonnaise tourne vers une ambiance proche de celle que **Nic-U** aime développer.

Si tu as envie de changer d'air, de siffloter, de te laisser guider par des rythmes, tu vas aimer **Boogers**, si tu es fan du décortilage des morceaux, de l'analyse des sons, du démontage de pièces montées musicales, tu vas aussi aimer **Boogers**, si tu n'écoutes que du black métal scandinave et parle avec des grognements, qu'est-ce que tu fous là ?

W-Fenec 2 CDs 22 inédits FALLING DOWN RECORDS

Accueil Radio Infos Articles Agenda Concerts Photos Forums Blogs Chat Team Rechercher...

Boogers > As clean as possible
Si Boogers est tout seul, et pourtant il a autant de bonnes idées qu'un groupe et sait manier suffisamment d'instruments pour tout faire lui-même. Comme porte d'entrée dans son univers, on te conseille l'écoute du tubesque "I trust you". > Lire l'article

Holophonics > Travel diary from inner landscape
Grenoble, son club de foot à la défense en pain d'épice, ses groupes de rock/metal capables de rivaliser avec les cadors US du genre... Holophonics, machine à scorer est indéniablement de ceux-là, leur deuxième album en est la preuve : éclatante et implacable. > Lire l'article

RedLight > What's going on ?
What's going on ? clame RedLight, cette fois, ça y'est, le groupe le plus cool de la scène marseillaise revient aux affaires avec un EP fatalement attendu après un Crash system control bien carton. Et le résultat est toujours aussi fun que la première fois... > Lire l'article

Dernières dépêches (Poster une news)

Baroness et Chokebore à Dour! - 15/03 10:36
De nouveaux jolis noms s'ajoutent à l'affiche de Dour : Baroness, Eiffel, Chokebore, Zenzile, Wax Tailor, Les Blérots de R.A.V.E.L., La Ruda... [article de 790 caractères]
0 commentaire - Commenter -

Howl monte le son - 15/03 04:35
Howl a mis sur MySpace le titre "Jezebel" extrait de *Full of Hell*, le nouvel album du groupe à venir le 11 mai chez Relapse.
[howlheavymetal: MySpace]
0 commentaire - Commenter -

Lionheart rugit en-core... - 15/03 04:31
Lionheart, qui vient de signer chez Mediaskare, enregistrera son nouvel album au début de l'été. Dans l'immédiat, les natifs de la Bay Area ont mis sur MySpace une version démo de l'inédit "Pure anger".
[lionheartbahc: MySpace]
0 commentaire - Commenter -

Du sang et du feu pour TEMBLD - 15/03 04:28
Annoncé pour le 17 mai, le nouvel album de The Eighties Matchbox B-Line Disaster aura pour titre *Blood and fire*.
0 commentaire - Commenter -

Newsletter Hebdomadaire
La newsletter t'informe des mises à jour et de l'actualité toutes les semaines.
Ton e-mail



	<p>Z → BOOGERS</p> <p>Que ceux qui ont pour habitude de ranger les artistes et leurs albums dans des boites avec une belle étiquette dessus se ravisent, Boogers risque de très vite vous donner non seulement du fil à retordre mais en prime un sacré mal de crâne !</p>
	<p>Z → CLARA CLARA</p> <p>Trio originaire de Dijon, Clara Clara est la nouvelle sensation du moment: une formation dans laquelle on retrouve des traces plus ou moins appuyées de groupes comme Lightning Bolt; Fugazi ou encore les Pixies. Pour Amélie Lambert aux claviers ...</p>
	<p>Z → GILLES OMONT</p> <p>Gilles Omont est ce que l'on peut décemment appeler un curieux ! Musicien mais aussi compositeur, le Havrais a traîné ses instruments dans divers groupes dans les années 70 et</p>

Homepage du 15 mars

« Indiscutablement l'artiste qu'il vous faut ! »

Que ceux qui ont pour habitude de ranger les artistes et leurs albums dans des boites avec une belle étiquette dessus se ravisent, Boogers risque de très vite vous donner non seulement du fil à retordre mais en prime un sacré mal de crâne ! Un look à la JP Nataf et le côté clochardesque qui va avec, des accents musicaux qui viennent de loin, voire même carrément de très loin, un accoutrement musical plutôt atypique puisque le bonhomme se déplace avec son ampli et sa guitare, jusque là pas de quoi se laisser surprendre, son micro, passe encore, mais aussi avec son synthé et sa platine et en prime quelques accessoires. Homme orchestre donc, Boogers devait encore se choisir un genre et c'est là qu'intervient la côté le plus cataclysmique de la chose puisque l'artiste n'a rien trouvé de mieux que de piocher dans les Ramones et dans Gorillaz, dans Weezer et dans The Clash pour en arriver à une musique ... époustouflante !

Si le personnage joue les caméléons avec beaucoup de discernement, il ne se contente pas de le faire au niveau physique et s'efforce de réutiliser ses côtés les plus changeants pour les adapter à une musique qui devient très vite une véritable douche écossaise dans laquelle on passe des refrains les plus pops aux riffs les plus punks, et ce n'est là qu'un bref résumé des

choses, la sensation ne s'accommodant que très difficilement de mots pour expliquer ce qu'elle nous réserve. Hors des modes mais surtout hors du temps, Boogers se la joue à la fois roots et très moderne, passant de structures presque éculées tant elles sont prévisibles à d'autres totalement inédites dans lequel le grain très cheap d'un synthé daté du jour de ponte se mélange à des arrangements particulièrement fouillés où la voix est mise en contraste et en même temps en harmonie avec une guitare explosive et une note redondante qui traîne en toile de fond. « As Clean As Possible », c'est en quelque sorte la manière qu'à eu Boogers de dire que tout devait disparaître, les idées reçues sur la musique en général et le pop punk en particulier, les conventions trop rigides en matière d'écriture mais aussi de composition, les groupes trop bien ordonnés autour du rôle central de la batterie ... En lieu et place de tout cela, ce personnage à la fois attachant et surprenant nous sert un lot bien hétéroclite où les « Anywhere », « Talk To Charlie », « I Wanna Do It Now » et autres « I Lost My Lungs » ne se rencontrent que sur un seul terrain, celui de la diversité ! Vous en avez marre de la pop trop aseptisée et du rock artificiellement durci ? Boogers est indiscutablement l'artiste qu'il vous faut !

« "As Clean As Possible" [...] en devient un accessoire domestique indispensable »

Tags: [At\(h\)ome](#), [Boogers](#)

Boogers - "As Clean As Possible"



Album

(At(h)ome)

15/03/2010

Rock post adolescent

On n'attend pas toujours d'un album qu'il soit révolutionnaire. "As Clean As Possible", la nouvelle salve de *Boogers*, en est le parfait exemple tant il rappelle que la musique se doit avant tout de rester un réel plaisir, autant pour

celui qui l'écoute que pour celui qui la joue. Et dans le cas de ce grand barbu à la dégaine de phacochère, déjà croisé derrière les fûts de Rubin Steiner, pas de place au doute. A entendre cette dizaine de "stupid songs about nothing" comme il le dit lui-même, qu'il a composé seul et qu'il interprète avec micro, guitare, synthé et platine comme seul matériel - quand ce n'est pas avec son sac à dos magique d'homme orchestre (cf vidéos ci-dessous) - le bonhomme prend incontestablement son pied, et son enthousiasme rejailit inévitablement sur les quelques tubes qui jonchent ce disque ("Anywhere", "Someday"). Quoi de plus normal quand on a affaire à quelqu'un qui, à force d'écouter en boucle les Ramones, *Weezer*, Granddaddy, The Clash, *The Streets* et *Gorillaz*, a acquis avec le temps un réel savoir faire en termes de mélodie. Ainsi, flanqué d'une bonne humeur déjà entendue chez *Sporto Kantes* par exemple (l'intro de "I Trust You"), "As Clean As Possible" est de ces disques frais, généreux, et accrocheurs qui, comme on ouvre une bière pour faire arriver les retardataires de l'apéro, tombent à pic pour faire venir un printemps qui se fait depuis longtemps désirer. Entre accent anglais bien français, nonchalance insolente ("I Lost My Lungs"), mélodies scotchantes ("I'm Sorry"), refrains autocollants ("Put Your Head"), et poussées électriques ultra efficaces ("Talk To Charlie", "I Wanna Do It Now", "The Devil"), Boogers est de ces mecs un peu frappés qui prennent la vie du bon côté, et qu'on aime côtoyer parce qu'ils rendent la notre délicieusement plus folle. Juste pour ça, pour la petite brise adolescente et naïve que ce "As Clean As Possible" diffuse à chaque lecture, il en devient un accessoire domestique indispensable.



DISQUE DE LA SEMAINE



LES DERNIERS COMMENTÉS

- . matthieu dans Gorillaz - "Plastic Beach"
- . Luks dans Gorillaz - "Plastic Beach"
- . brotch dans Jay Z / Dangermouse - "The Grey Album"

Homepage du 15 mars – disque de la semaine



Qui sommes nous ? Submit

- ACCUEIL
- NEWS
- DISQUES
- INTERVIEWS
- CONCERTS
- ARTICLES
- VIDEOS
- RADIO

Rechercher... OK



HOT TAGS

Animal Collective, Anticon, Battles, Beach House, Beastie Boys, Beat Torrent, Bibio, Blakroc, Crookers, Danton Eeprom, Death, Def Jux, Dj Mehdi, Edan, Eels, Effervescence, Epitaph, Ez3kiel, Fool's Gold, Four Tet, Fugazi, GaBlé, Gaggle, Gatechien, General Elektriks, Get Well Soon, Ghinzu, Gush, Jawbox, Jay-Z, J Dilla, Kid Cudi, Kitsuné, Krazy Baldhead, La Caution, Les Gourmets, Lykke Li, Marvin, Massive Attack, Milkymee, Moderat, Mos Def, Ninja Tune, Oxmo Puccino, Pony Pony Run Run, Rjd2, Sage Francis, Saul Williams, Sole, Sub Pop, Thee Silver Mt Zion, The Heavy, The International Noise Conspiracy, The Rodeo, The Soft Pack, Tortoise, Tv On The Radio, Vampire Weekend, Warp, Why?, Yuksek, Zenzile

Tous les tags

SELECTION DISQUES



Boogers - "As Clean As Possible"



Rooé - "L'Être Humain & Le Réverbère"



Hocus Focus - "16 Pièces"



Statik Selektah - "100 Proof, The Hangover"

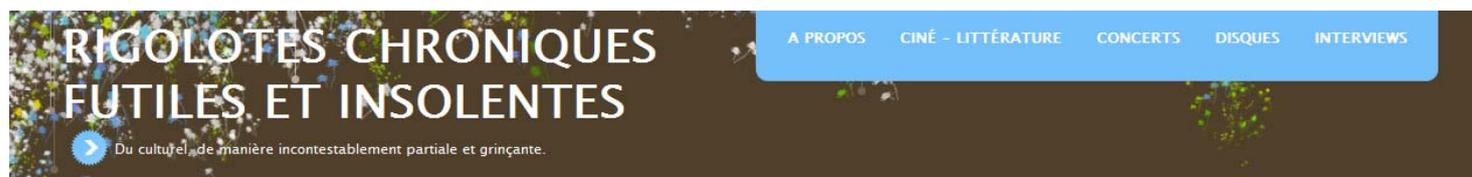


LES TEESHIRTS MOWNO SONT DISPONIBLES SUR LE SHOP

> C'est par là !



Homepage du 15 mars – disque de la semaine



En ce jour de votation nationale (mobilisation allant de mal en Pi, haha) et deuil populaire (RIP Jean Ferrat), Basil(hic) mon poisson amoureux de tout sauf de l'eau a succombé à une dernière sortie de bocal. *C'est peut-être un détail pour vous mais pour moi ça veut dire beaucoup.* Journée difficile à rattraper donc. A moins d'avoir **Boogers** qui traîne là sur la platine et n'attend qu'une chose, un peu d'attention. Méritée.

A la pochette, on frémit. Un barbu torse-poil imberbe laisse dépasser un caleçon bleu roi « Sport » d'un futsal informe et trop court. Encore de la musique de néo-hippie ? Point du tout ! **Boogers** est un mec qui fait tout, tout seul. Et en prime il le fait bien. Telle une entreprise vertueuse, la pochette de **Boogers** affiche en toute transparence tout le matériel utilisé pour produire cet album ovni : une platine vinyle, un ampli, une table de mixage, une guitare, quelques baguettes, deux paires de baskets, un micro et quelques bidules de plus. L'album est réellement *as clean as possible*, débarrassé de toutes ces fioritures fashionable, Boogers fait de la musique, pas du gloubiboulga sonore.

Premier constat agréable : l'homme semble prendre beaucoup de plaisir dans son travail. Et désolée de devoir le souligner, ce n'est pas si courant ces derniers temps à Paris où, crise oblige, il est de rigueur d'afficher une moue dédaigneuse tout en s'évertuant à paraître sérieux (Gibus' generation, suivez mon regard...). Le tout rocke à tout va, swingue comme il faut et procure une irrésistible envie de se déhancher. On retrouve quinze ans de culture musicale rock (**The Clash, The Ramones, The Streets...**) mélangée à des accents beaucoup plus nerveux parfois inattendus rappelant les **Eagles of Death Metal, Weezer** ou les **Queens of the Stone Age**.

Le plus étonnant là-dedans c'est que Boogers est tout seul. I fait tout ça tout seul, sans l'aide de personne (physique car des amis imaginaires je ne doute pas qu'il y ait du monde au portillon). De son petit monde onirique-violent s'échappent des chimères attentionnées et des mélodies pleines de bonne volonté. On compatit pour les parents du bonhomme qui ont dû assister à un sacré paquet de pétales de plomb de leur fiston, habité de mille amis souvent contradictoires : « *j'veux des mélodies faussement hard-rock (I'm sorry) – Nan, du rock classique à trois accords (Put your head) – Hors de question ce sera à la Granddaddy ou rien (I lost my lungs) – T'es ouf on a dit Britpop ! (Anywhere) – M'en fiche moi j'veux des cuivres qui flonflonnent sur des textes de Martin Luther King (The Devil) etc etc... »*

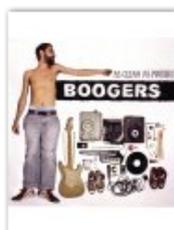
Et plus on écoute Boogers, plus on se dit qu'il pourrait être super copain avec nos caenais favoris, les déjantés gaBLé. Et on se dit que Jean Ferrat doit swinguer dans son linceul, que les candidats aux régionales pourront se consoler quoiqu'il arrive à notre République, que Basil(hic) peut buller tranquille au paradis des jeunes combattants...

Et puis honnêtement, un gars qui a un titre intitulé *Perfect week* dont le refrain est « I'm on th radio now », on ne qu'avoir envie de lui faire plaisir : dès demain sur les bonnes ondes parisiennes (j'ai nommé la belle Radio Campus Paris) !

Note : 8/10

Sortie : 15 mars 2010

The screenshot shows the Krinein website interface. At the top, there is a navigation bar with the site name 'krinein' in large blue letters and a search bar. Below the navigation bar, a statistics bar displays: 12 112 articles | 18 901 références | 15 124 membres | 40 rédacteurs réguliers | 53 rédacteurs occasionnels | 46 599 avis internautes. A horizontal menu contains categories: accueil, cinéma, musique, médias, bd, manga, jeuxvidéo, livres, sortir, jeux/jdr, shopping, forums. The main content area features the album title 'Boogers - As clean as possible' with a sub-header 'Critique par athanaqor - le 13/03/2010'. The album cover shows a man with a guitar and various musical instruments. A circular rating badge displays the number '8'. Below the cover, there is a 'Booge your mind' section with a progress bar and a 'voter pour l'album' link. To the right, there is a 'bloggie' advertisement for Sony mobile phones with the text 'Adoptez-moi maintenant!'. The left sidebar includes a 'Connexion' box, a 'la critique' section, and a 'Loups-garous' image.



Critique > Boogers - As clean as possible

Nouvel album d'un artiste sortant d'on ne sait trop où, avec sa pochette à l'air de rien, *As clean as possible* de Boogers est en fait un album surprenant d'inventivité, à mettre en boucle toutes affaires cessantes.

Homepage du 15 mars

Drôle de barbe, drôle de tête, puis drôle de son et finalement drôle d'album. Boogers (crottes de nez en argot US) a très certainement un réel talent pour écrire des titres à vous faire taper du pied. Ce talent, il le tire d'une multitude d'influences qu'il sait véritablement reprendre à son compte. Ainsi l'album démarre sur un titre sautillant qui rappelle les Weezer, nanti de paroles forgées au second degré. Puis arrive un titre entraînant et entêtant qui pourrait bien donner un tube, *I trust you*, sur un rythme de guitare/batterie samplées, sur laquelle se pose un flow très proche de The Streets. Puis vient *I lost my lungs*, qui, partant d'une base se rapprochant de Cake, se résout dans une solution plus proche de The Police. Ainsi de suite, et quasiment jusqu'à la fin, Boogers enchaîne des chansons bercées d'une foule d'influences.

Mais le problème, dans un premier temps, c'est cette suite incessante d'influences. On entend celles citées plus haut, mais aussi par moments les Ramones, Madness, les Beastie Boys, Iron Maiden, The Strokes, Metallica, Etienne Daho, Walter Carlos, et une foule d'autres dont on ne connaît plus le nom, mais qu'on est sûr d'avoir déjà entendu. Malheureusement, on met beaucoup plus de temps à entendre Boogers. Pourtant il est là, et il faut bien s'accrocher sur 3 ou 4 écoutes pour commencer à l'apercevoir, et il se pourrait que beaucoup n'en ait pas la patience. Un deuxième élément demande aussi de la patience, c'est le chant en anglais avec un accent doucement frenchy, si doux aux oreilles anglo-saxonnes, qui s'ébat dans ce qui semble parfois être une grammaire hasardeuse. Puis on rentre dans le jeu de l'artiste, en se souvenant des paroles de sa première chanson. Le tout passe alors complètement du bon côté de la barrière, mais de la même façon, il y faut un peu de temps.

Au détour de ces points, il y a des sursauts d'inspirations splendides, une vraie inventivité dans les breaks et l'utilisation de ses instruments, no-

tamment les samples, et le tout est servi par une excellente production. Bref, musicalement, il y a assez peu à redire sur cet album qui marie à merveille complexité d'écriture et simplicité rock. Mais malgré tout, il restera ce qui pénalisera sûrement l'album, à savoir ce manque de cohérence immédiatement identifiable, qui risque de lasser, par ce trop plein d'influences diverses.

Toutefois, et somme toute assez étrangement, un seul morceau échappe totalement, à la fois au flot d'influences, et à l'identité même de Boogers telle qu'on a réussi à se la représenter au cours des différentes auditions. Ce titre, le meilleur, le dernier, *The devil*, ne comporte pour seules paroles que « If you look upon my face, your are watching now the devil », sur un rythme simple et répétitif, parfois cabossé par des interventions de mix et augmenté en son milieu par une disto bien lourde. Puis le couplet reprend pour introduire ce qu'on pourrait d'abord croire être une intervention de Samuel L. Jackson dans un film sur l'esclavage. Mais en fait de cela, il s'agit d'un mix du prêche de Jeremiah Wright, baptisé « Confusing God and government », prononcé en la Trinity Church de Chicago le 13 avril 2003. Ce discours se terminait, après un long déroulement logique sur la politique intérieure et extérieure des Etats-Unis (et notamment en Irak), par un tonitruant « God damn America ! », qui n'a rien de choquant dans l'intégralité du prêche. Mais ce seul moment passé en boucle, notamment sur la Fox, en 2008 avait forcé Barack Obama à prendre position, Jeremiah Wright étant son ancien mentor spirituel et celui qui avait célébré son mariage. Non seulement, ce passage est génialement orchestré par Boogers, pourtant sans en faire des caisses, mais le simple fait de connaître l'origine de ce discours remet la phrase qui parcourt la chanson totalement en perspective. Véritablement, et ne serait-ce que pour ce seul moment d'art et de musique, il faut écouter cet album, et en espérer d'autres.

Homepage du 15 mars

Opération album du 15 au 21 mars

« Boogers parvient à tirer une musicalité digne de certains poids lourds *power-pop* américains comme Fountains of Wayne ou Weezer »

2.000 ÉVÉNEMENTS, CONCERTS, ALBUMS... & TOUTE L'ACTUALITÉ MUSICALE... mercredi 17 mars

musique



As Clean as Possible
de **Boogers**
[Pop-rock]

COMMANDEZ ET TELECHARGEZ SUR 

Label : **At(h)ome**
Sortie : **15 Mars 2010**

[Conseillez l'album "As Clean as Possible" à un ami](#)

evene.fr ★★★★★

Accueil	Critiques & avis	Galerie Vidéos	Galerie Photos	Actualités & anecdotes	Titres & extraits	Aussi sur Evene	Quizz & forum	Idées cadeaux
-------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--	---------------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------

Présentation

Ce disque devait à l'origine s'intituler 'As Dirty as Possible', '*Aussi sale que possible*'. Mais au terme de son enregistrement, Boogers trouvait qu'il sonnait beaucoup mieux que son prédécesseur, 'In the Step', sorti quelques années plus tôt (à 1000 unités) sur le label tourangeau Travaux Publics. L'amateurisme des débuts avait laissé place à un travail plus cohérent, plus propre. D'où le changement de titre. Pour autant, il est difficile de parler de ce second opus comme d'un disque surproduit : fourre-tout et débrillé, enregistré avec un matériel parfois rudimentaire, 'As Clean as Possible' fait un patchwork d'influences pop, punk, électro et reggae.

La critique [evene]

evene.fr ★★★★★

par Julien Demets

Les plus grands chefs-d'oeuvre sont des arnaques. Des productions ou des courants artistiques qui, comme le punk ou le dadaïsme, s'en sont attribué le titre dans un grand éclat de rire. Cet album s'en rapproche. Débraillé, artisanal et fourre-tout, il fait un éloge constant de l'à-peu-près. Boogers y joue de chaque instrument, régnant sur un empire dont lui seul connaît les lois. S'il y en a : certains morceaux donnent l'impression d'être encore en chantier, d'autres d'obéir au hasard ou à l'inspiration d'une seconde. Mais c'est justement ce goût du jeu et cette inaccessible facilité qui en font la grandeur. L'obstination du chanteur à écrire la pop-song parfaite n'a d'autre motif que le plaisir de la tordre, la découper et la couvrir de sonorités rigolotes (guitares en jouet, bruitages Atari ...). Sa voix légèrement éraillée, rappelant un peu celle de E, du groupe Eels, assure seule la continuité d'un même morceau. Passant tout à coup de la soul à l'électro ('I Trust you'), du rock au reggae ('The Devil'), le décor, lui, défile sans jamais faire demi-tour, comme s'il retraçait en direct la vision d'un paysage traversé au volant d'une Ferrari. 'Perfect Week' ou 'I Wanna do it Now' intègrent carrément deux morceaux mis bout à bout ! De tels écarts passeraient pour des simagrées (on peut par exemple préférer la version plus sobre de 'I Trust you' qui figurait sur un précédent maxi) s'il n'y avait d'excellentes mélodies pour rappeler que les dix titres de l'album, joués à la guitare sèche, ne perdraient rien de leur pouvoir de séduction. Et la relative légèreté de l'ensemble n'empêche pas une certaine ampleur, en témoigne un 'The Devil' menaçant et son final à couper le souffle. D'un disque de monomaniaque, presque ironique, Boogers parvient à tirer une musicalité digne de certains poids lourds *power-pop* américains comme Fountains of Wayne ou Weezer. Et ça, c'est à peu près génial.

Les vidéos [evene]

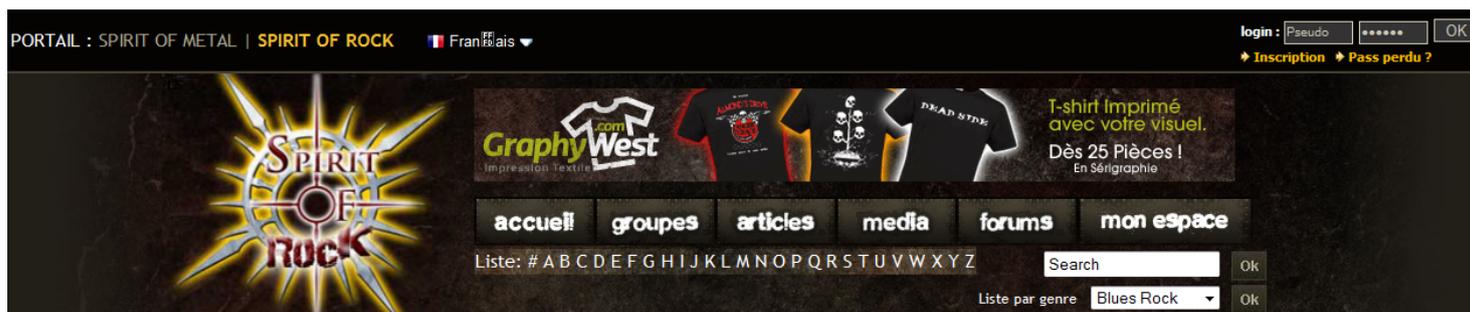
Session acoustique - Boogers



(c) Evene

[Voir les 2 vidéos](#)





15/20

Alors que le monde sombre dans la sinistrose, un artiste a décidé de lutter, seul, contre l'invasion de la dépression. Certes, niveau présentation Boogers rappelle un clochard abusant sur la bibine. Mais ne vous y fiez pas, il a préféré troquer ses bouteilles par plein de choses qui, réunies, font de la musique. As Clean As Possible propose donc de nettoyer nos pensées négatives... pour un résultat plus blanc que blanc ?

Basé sur des rythmiques simples mais efficaces, As Clean As Possible est un album qui peut s'avérer redoutable. Boogers réussi en en l'espace de 32 minutes à nous faire passer d'une musique pop joyeuse dans « Anywhere » ou « I Lost My Lungs » à un genre beaucoup plus rock dans « Someday ». As Clean As Possible s'avale cul sec, le souci arrivant après, tel un junkie en manque ; en effet, l'oreille réclame une suite à ce nettoyage en règle. Nettoyage qu'elle ne trouvera pas, ce qui, au final, force à admettre que 32 minutes, ce n'est absolument pas assez pour toute galette qui se dit « album », qu'on se le dise ...

Après ce petit passage coup de gueule, revenons au génie de Boogers. Notre barbu semble en effet être un homme orchestre à lui tout seul. Usant instruments divers et variés (guitare, batterie, synthé ...) il semble aussi à l'aise vocalement que musicalement, ce qui est, quand même un bon point dans le monde de la musique (paraît-il). L'expérience « Boogers » ne s'arrêtant pas à l'album, il est recommandé d'assister à un de ses concerts, où il assure seul le show. Une expérience à coup sur très intéressante qui montre que la schizophrénie dans le monde artistique a beaucoup d'avenir.

Un album bien sympathique capable de donner la banane : As Clean As Possible nettoie vos larmes de tristesse à coups de rythmes joyeux et simplement cool. Boogers nous offre un album sympathique, qui, s'il ne révolutionnera pas l'ensemble de la musique, procurera un peu de bonheur. Merci au barbu d'avoir sauvé nos âmes damnées.



Rechercher sur le site

Aujourd'hui : Jeudi 18 Mars 2010

Accueil | Agenda | Photos/Reviews | Interviews | Chroniques | Actu | Dossier du mois | Jeux concours | Annuaire | Bons plans | Forums

Interview

Connecte toi !

Login :

Pass :

Pas encore membre ?
Mot de passe oublié ?
Problème de connexion ?

Partenaires



Société générale

lillelanuit.com > chroniques / interviews

As Clean As Possible



site web
vue 13 fois
0 comms

Boogers

As Clean As Possible sortie 15/03/2010

« **Aussi propre que possible** » ! Voilà ce que pourrait être la devise de Stéphane Charasse alias **Boogers** sur son nouvel album. Elevé devant la télévision, Boogers y pratique l'art du zapping. Vous savez ce fameux geste universel de la main qui nous incite à changer de chaîne machinalement. Boogers, lui, reproduit cette méthode jusque dans sa musique. Ces morceaux comme sa pochette, sont un formidable fourre-tout d'instruments : guitare, batterie, synthé, table de mixage, tout y passe. Boogers le revendique, **il aime bricoler les sonorités, titiller la curiosité, rajouter et redonner sans cesse une nouvelle nuance à ses morceaux.**

Et pourtant, Boogers n'en est pas à son premier essai. Après avoir fait ses armes en tant que batteur de Rubin Steiner, la question ne se pose plus, le garçon sait innover et se rénover. Les critiques sont unanimes à son propos (lauréat du concours CQFD des Inrocks en 2005 et du FAIR 2010) et sur ses chansons qui disent tout en à peine 4 minutes. Non seulement les plages conversent avec l'auditeur, mais elles lui proposent également un long et turbulent voyage. Ce n'est pas une excursion en terre asiatique, encore moins au cœur des Highlands écossais mais un chemin tout tracé vers une plénitude festive.

Au jeu de l'identification, il cite volontiers : Beck, les Pixies The Clash ou encore The Ramones, mais ne se postule pas à la succession de leur univers musical. Cette généalogie relativement courte renferme plus d'éclectisme qu'il n'y paraît. **Les rythmes évidents et les mélodies entêtantes tiennent en haleine tout individu curieux de sonorités loufoques, capables de rompre avec une certaine routine.**

Certes le verbe est pauvre, mais ici ce n'est pas le but. Si vous écoutez Boogers alors il y a de fortes chances que vous vous mettiez à danser dans tous les sens, à chanter à l'unisson avec vos amis puis à finir par le réécouter. Et puisqu'il est question de s'amuser, parlons-en ! **La démarche ici est ludique, chaque titre réinvente ce que « tube » signifie.** Les morceaux brillants se succèdent, les singles potentiels également. « *I trust you* », « *Put your head* » et « *Perfect week* » sont autant de titres qui pourraient être diffusés sur les ondes si les radios étaient un peu plus audacieuses.

Préambule de cet album, chanté en anglais, « *Anywhere* » est une sorte de teaser annonçant le potentiel de ce tourangeau. Une capacité créative qu'il n'hésite pas à transgresser pour arriver à un son parfois groovy et Lo-fi. Puis arrive l'hymne, « *Lost my lungs* », comment parler de Boogers sans mentionner ce morceau qui n'a rien à envier à l'électro-pop anglo-saxonne. Véritable tube à en devenir, il est simultanément la colonne vertébrale et le résumé de l'album.

Fraichement farfêlé, franchement barbu, l'artiste livre avec « **As Clean As Possible** » un disque à la fois pétillant et intrigant mais totalement décoûsu. Il ne fait aucun doute que cet homme orchestre fait partie d'une génération d'artistes, inclassable et immanquable en 2010.

> Il sera en concert à la Péniche le 25 mars à 20h.

Gagnez vos places de concert !

facebook

Lille la Nuit .com : Agenda & annuaire culturels du grand Nord sur Facebook

Lille la Nuit .com : Agenda & annuaire culturels du grand Nord a 4,290 fans





Guismo Lanuit Only-Talent

Lille la Nuit .com sur Facebook

Publicité





Chroniques / Interviews



As Clean As Possible
« Aussi propre que possible » ! Voilà ce que pourrait être la devise de...

Autres chroniques

- Industrial Complex
- Orient Dub Express
- Le Duc EP
- Les Blaireaux En Con...

Derniers sujets du forum

- 20.03 CLAMPDOWN + OM MANI @ Le Poche, BETHUNE
- BUZZ ON YOUR LIPS 3 YEARS B-DAY PARTY
- Ven. 26 mars: Ar-H revival party
- Arokana
- CITY OF SHIPS (USA) + CHAMBERS (Italie) progressive/mathrock/hc 01/0
- IMMANU EL (post-rock/indie/SW) + KOKOMO (post-rock/experimental/D)
- IMPURE WILHEMINA (post-hxc/heavy/CH) + LOST SPHERE PROJECT (hxc/grind)

▶ Participer au forum

Homepage du 18 mars

Dernière actu



L'Arnacoeur en avant-première

10/03/2010

Le duo à l'affiche de l'Arnacoeur intrigue : Vanessa Paradis et Romain Duris. L'association des deux charismatiques trentenaires du cinéma français attire, suscite la curiosité. La foule est donc au rendez-vous, d'autant...

Dernière chronique



As Clean As Possible
17/03/2010

« Aussi propre que possible » ! Voilà ce que pourrait être la devise de Sébastien Charasse alias Boogers sur son nouvel album. Elevé devant la télévision, Boogers y pratique l'art du zapping....

Dernière interview



Le Peuple de L'Herbe
16/03/2010

Hier à Boulogne-sur-Mer, ce soir à Lille, Le Peuple de l'Herbe débute sa tournée 2010 dans notre région. Nous...

Newsletter du 18 mars

Vidéos | BibliObs | Obstyles | Cinéma | Télévision | Immobilier | Automobile | Challenges

Obs nouvel .com
en temps réel

Culture

Rechercher
Mots-clés OK

OPERA SAISON 2010-2011

Publiote

Chrome de Google
Un navigateur rapide ... et stylé !
Télécharger Chrome maintenant

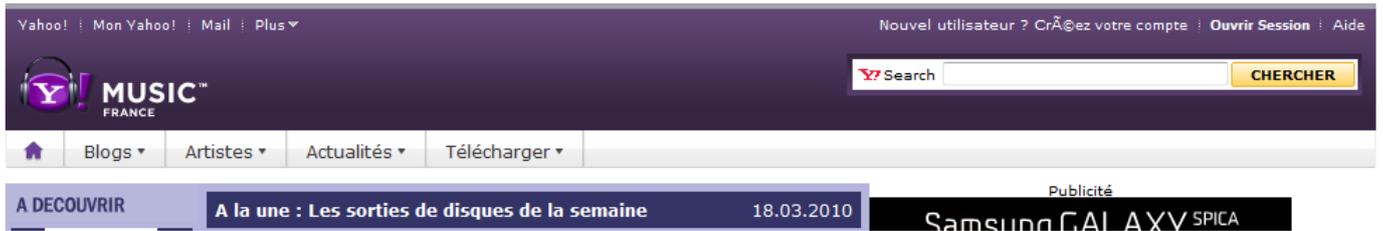
Publiote

Actualités | Régionales | Dossiers | Vidéos | Blogs | Forums | Débats | Pratique | Télé | High Tech | Voyage | Mode | Immo | Rencontres | Annonces

Opinions | International | Politique | Société | Environnement | Economie | Social | Sciences | Médias | Sports | People | Culture | Vu sur le web **RSS**

Culture / Les sorties de disques de la semaine

Boogers: "As Clean As Possible" (At(h)ome/ Wagram). Découvert au Printemps de Bourges 2009, l'artiste qui avait notamment repris "Creep" de Radiohead présente un opus de pop teinté d'électro dans lequel fourmillent une multitude de sons et d'instruments (synthés, guitares sèches ou trompettes). L'artiste natif de Tours à la voix chaude, mélancolique et légèrement éraillée est doué pour les mélodies accrocheuses et les refrains simples (en anglais). Influencé autant par Weezer, Gorillaz, Grandaddy, Beck que Bob Marley, il impose son style lorgnant de temps à autre sur des sonorités folk, rock, reggae ou hip hop. Il joue aussi avec beaucoup d'humour de ses guitares presque saturées comme sur "Put Your Head". Le nouveau venu a beaucoup de talent.



Les sorties de disques de la semaine

Boogers: "As Clean As Possible" (At(h)ome/ Wagram). Découvert au Printemps de Bourges 2009, l'artiste qui avait notamment repris "Creep" de Radiohead présente un opus de pop teinté d'électro dans lequel fourmillent une multitude de sons et d'instruments (synthés, guitares sèches ou trompettes). L'artiste natif de Tours à la voix chaude, mélancolique et légèrement éraillée est doué pour les mélodies accrocheuses et les refrains simples (en anglais). Influencé autant par Weezer, Gorillaz, Granddaddy, Beck que Bob Marley, il impose son style lorgnant de temps à autre sur des sonorités folk, rock, reggae ou hip hop. Il joue aussi avec beaucoup d'humour de ses guitares presque saturées comme sur "Put Your Head". Le nouveau venu a beaucoup de talent.



LA CHRONIQUE

BOOGERS, As Clean as possible



Style : Pop punk Electrique
 Label : AT(h)OME
 Date : 18/03/2010
 Par : Dahu

Un peu d'audace, de l'originalité et beaucoup de désinvolture dans l'album "As Clean As Possible". Morceaux frais et efficaces, tonalités recherchées aux confins de la pop, du dub et du rock. Sans crier gare **Boogers** dépoussière la culture Pop à coup de synthés rutilants, de mélodies presque infantiles et d'humour. Signé chez At(h)ome, il se rapproche de **The Clash** dans *Put Your Head*, de **Placebo** dans *I'm Sorry*, de **Gorillaz** dans *Anywhere*. Homme-instruments barbu et, de surcroît français, il nous offre à loisirs des passages Reggae ou Punk et semble pouvoir changer de voix selon la coloration du titre en question... *I Wanna Do It Now* et *Perfect Week* par exemple sont des bijoux de Pop tripante qui dérapent sur du Rock-Punk le temps d'un refrain, juste comme ça pour voir! Ainsi va **Boogers** ou l'art de ratisser avec finesse plusieurs styles musicaux dans un album ou une chanson... De la Pop électrique, innovante et drôle. 10 titres, 35 minutes : c'est trop court!

[> Haut de page](#)

[> Retour vers les chroniques](#)

NO COMBOS - 18/03/2010
 Rock / Sirius

MR ROUX / DAHLIA - 19/03/2010
 Chanson / Salle du Kao

CLARIKA / WEEPERS CIRCUS - 19/03/2010
 Chanson / Transbordeur

MR OIZO / SIMIAN MOBILE DISCO / BREAKBOT / SPITZER - 19/03/2010
 Electro / Double mixte

Hope and Down - 20/03/2010
 rock / café de la détente / prix libre / 20h30

[Page suivante >](#)

Noone au Marché gare ce week end (18/03/2010)



Après la tuerie *Burn In Hell* extrait de l'album Grenadine, **Noone** revient avec un nouvel EP, *Maybe the Last*. Le DJ de chez Bee Records garde sa tonalité IDM punchy et il le prouve avec *Fat Chokocake*, à voir dès maintenant. A noter que **Noone** passe ce samedi soir au Marché Gare avec **Hadouken** et **Nasser**.

[Clip de Chokocake](#)

Concours - Aufgang (18/03/2010)



Zyva et **A Vaulx Jazz** vous offrent vos places pour assister au concert d'AUFANG ce samedi 20 mars dans le cadre du A Vaulx Jazz festival!

Pour jouer, rien de plus simple, envoyez nous un mail avec vos coordonnées

à concourszyvamusic@gmail.com

[A Vaulx Jazz](#)

Dave Grohl et le café !? (17/03/2010)



Si un jour **Dave Grohl** ne fait plus de son (*oui, oui on peut rêver !*), on sait au moins qu'il pourra allégrement se reconvertir dans une carrière de...

DERNIÈRES CHRONIQUES



BOOGERS
 As Clean as possible



BLACK REBEL
 MOTORCYCLE CLUB
 Beat the Devil's



THE MARXMALLOWS
 Who Cares ?



NARROW
 TERENCE
 Narco Corridos

[Voir toutes les chroniques](#)



Stéphane Charasse de son vrai nom, Chacha de son surnom, auteur-compositeur-interprète de son état, est un oiseau rare au plumage pour le moins fourni. Et s'il ne s'agissait que de sa barbe ! Il nous offre ici un second album absolument génial bien qu'insolite. Insolite car surprenant. Surprenant car (et n'ayons pas peur des mots) novateur. Et en ces temps troublés de disette musicale, il tombe plutôt à pic. En effet, impossible pour lui, avec cet album de passer inaperçu et il est légitime après son écoute de croire en son succès.

Mais quelle en est donc la recette ? Pour commencer, prendre un barbu maigrichon vêtu d'un sweat-shirt jaune poussin, un micro, une guitare, un synthé et une platine. Ajouter à cela une cuillerée de hip hop, une touche de ska, une pincée d'électro, une pointe de garage rock, une lichette de pop et beaucoup d'humour. Bien mélanger le tout et laisser reposer quelques mois en studio. Enfin, il est temps de régaler amis et proches de ce délicieux "gloubi bouлга" musical qu'est "As Clean As Possible".

Ca se mange sans faim et il y en a pour tous les goûts : des amateurs de Weezer et de Gorillaz, Boogers n'oublie cependant pas ceux de The Clash, des Ramones ou encore de The Streets...En effet, "As Clean As Possible" nous apparaît comme un véritable patchwork d'influences diverses et variées. Une chanson en particulier, intitulée *The Devil* possède une rythmique aux accents quelque peu...stoner, un chant hypnotique, le tout sublimé par une bonne grosse disto comme on les aime...Pas si propre que ça, finalement!

Une multitude d'influences certes, mais que Boogers aura bien digéré car c'est bien lui qui court sur ces portées endiablées. On décrypte son enthousiasme, son style, sa dégaine un peu brouillonne qu'il a mise en partitions. A l'inverse d'un bon nombre d'artistes qui se contentent d'imiter leurs idoles, les productions de notre Monsieur Mucus sont loin d'être de pâles copies et avec lui, on ne s'ennuie pas. Dans l'album, aucun morceau ne ressemble à un autre, ils nous transportent chacun dans un univers différent, des instants de vie tatoués, du quotidien aux petits détails qui comptent. Il compose et surtout interprète sans jamais en faire trop car Boogers sait doser. Il peut alors oser les noces improbables de samples et de riffs ultra efficaces, alterner nonchalance et énergie débordante, paroles minimalistes puis débridées, trouver le refrain qui vous restera dans la tête du matin jusqu'au coucher (*I Lost My Lungs* ; *Talk to Charlie*) ou la rythmique qui vous fera instantanément taper du pied (*Put your Head*). Quoiqu'il en soit, l'album reste cohérent du début à la fin.

En conclusion, il est tout simplement impossible de passer à côté d'un album aussi rafraîchissant et original que "As Clean As Possible". Il est vraiment de ceux que l'on peut écouter et réécouter à l'envie et dont on ne se lasse décidément pas. Vivement le prochain ! En attendant, Boogers se produira le 7 avril 2010 à la Maroquinerie à Paris. Sans nul doute, nous y serons !

Chronique rédigée par Juliette



« *As Clean As Possible* est assurément l'un des meilleurs albums de l'année 2010 »

Alors que l'année 2010 s'annonçait plutôt calme en disques incontournables - exceptions faites au premier album des **Band Of Skulls** ou à la compilation d'**Exsonvaldes** - voilà que se pointe en mars un frenchie touche-à-tout dont je n'ai jamais entendu parler avant avec un second album sous le bras répondant au doux nom de *As Clean As Possible*. Descendant de la lignée des **Beck**, **Jim Noir** et autres **Faris Nourallah**, **Boogers** joue de tous les instruments et compose seul les petites pépites qui jalonnent cet excellent deuxième album. Outre le premier single "I Lost My Lungs" à qui l'on prédit un avenir radiophonique radieux, **Boogers** nous a concocté un dix titres sans une faute de goût, suffisamment varié pour nous éviter le coup de la variation sur le même thème et dans tous les cas incroyablement accrocheur. Si on peut classer l'album sans erreur dans la pop, celle-ci se nourrit de tous les genres musicaux, passant allègrement du hip-hop sur "I Trust You" au rock

au sens large évoquant discrètement les **Pixies** sur "Someday" ou même **Queens Of The Stone Age** pour les guitares stoners de "Talk To Charlie". Les cuivres viennent régulièrement apporter leur grain de sel comme sur le single "I Lost My Lungs" ou sur l'avant-dernier titre "I'm Sorry" mais le bonhomme ne se refuse pourtant pas quelques accès d'énergies à l'image du 100% rock "I Wanna Do It Now". Cohérent, pertinent par la brièveté des morceaux, marqué par la patte singulière de son auteur et surtout incroyablement inspiré à l'image du titre final "The Devil" qui, entre montée en puissance et phrasés rap, assènent un coup final à l'auditeur. Celui-ci faute de ne pouvoir se départir de ce nouvel univers envoiement ne peut qu'en redemander. *As Clean As Possible* est assurément l'un des meilleurs albums de l'année 2010 dont on vous reparlera sans aucun doute lorsqu'il faudra faire le bilan de l'année en décembre.



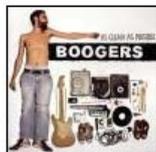
DISCHARGE



/// musique

BOOGERS | As clean as possible

[@thome - 2010]



On ne va pas y aller par quatre chemins, on ne va pas ménager un faux suspens de chronique, assumons une chose et crions le haut et fort, ce premier album de Boogers est une excellente surprise!!!

Ici, on parlera de pop, mais d'une pop complètement décalée qui fait dans un premier temps fait penser, assez évidemment, à Beck (la voix sur « Put your head »). Un petit coté bricolo sur la majorité de ces petites chansons y fait irrémédiablement penser. Original sans être prétentieux, Boogers propose quelque chose de frais qui surprend sans cesse (« Anywhere » et son rythme étrange) et cela fait du bien. Mais la grande force de cet album est de proposer des mélodies assez imparables qui vous restent dans la tête un bon moment (le tubesque « I lost my lungs »).

Résolument indépendant dans l'esprit, cet album est une petite baffa dans le monde morose de cette scène française qui ne se renouvelle plus. Évidemment, « As clean as possible » ne sera jamais nommé pour les puantes Victoires de la musique, mais procurera beaucoup de plaisir à ses auditeurs. Et un plaisir durable, ce qui est assez rare de nos jours.

A suivre avec beaucoup d'attention.

[Nico]

/// focus



HAKAN LINDQUIST
Mon frère et son frère
[Gaïa Editions]

L'auteur est Suédois. L'écriture lui est fidèle depuis son plus jeune âge, mais il ne publie son premier roman « Mon frère et son frère » qu'en 1993. Jonas est un adolescent ...

1969 WAS FINE ... but 666 is alright
1=0 Sec
2ND CLASS CITIZEN Wyred Folk EP
2ND DISTRICT Emotionnal Suicide
3 INCHES OF BLOOD Fire Up The Blades
3 MINUTES SUR MER 3 Minutes Sur Mer
37 STABWOUNDZ A Heart Gone Black

Apr 1

Boogers et Lepil, deux artistes qui méritent d'être connus

By aliv // Concert / Musique // No Comments



Lost my lungs, premier single de [Boogers](#), est une mélodie qui vous restera en tête et il y a fort à parier que vous ne pourrez vous empêcher de la chanter. Derrière des musiques bien rythmées et des allures un peu loufoques se cache une vraie sensibilité. [Boogers](#) pense d'ailleurs que [Richard Goteiner](#) était visionnaire pour son époque, et qu'il est loin d'être bête. Il m'a assuré qu'il fallait aller voir ce qu'il y a derrière les gens qui passent pour des rigolos, car il y a toujours quelque chose de sérieux. Et je ne peux être que d'accord avec lui !

> [Retrouvez mon interview de Boogers sur AlloMusic](#)

Quelques photos de la session acoustique pour AlloMusic :



search

A PROPOS

Rechercher :

LA UNE

LABO

DÉBATS

MO

MONDE

POLITIQUES

SOCIÉTÉ

ÉCONOMIE

TERRE

SCIEN

ÉDITIONS RÉGIONALES [Bordeaux](#) - [Lille](#) - [Lyon](#) - [Marseille](#) - [Orléans](#) - [Rennes](#) - [Str](#)

CULTURE 03/04/2010 À 00H00

POP. Boogers, brave gars

Réagir

Par GILLES RENAULT

- **A** + | | | |

Maroquinerie, 23, rue Boyer, 75020. Mercredi 7 avril, 20 heures.

Qu'il porte barbe ou moustache, le Français Boogers figure un de ces nombreux hobos d'une scène pop déboussolée qui, naufrage du marché du disque aidant, sait qu'elle n'a plus que le système D pour subsister. Homme-orchestre (cf. la pochette du nouvel album qui liste son patrimoine - guitare, micro, fils, deux paires de chaussures... - et brandit un titre de nécessaire, *As Clean as Possible*, aussi propre que possible), Boogers est apparu voici une poignée d'années et survit dans un secteur sinistré qui lui va bien au teint - blême.

Tourangeau, Stéphane Charasse a fait ses classes au côté du touche-à-tout electro-rock Rubin Steiner. Solo, Boogers malaxe un rock bancal, chanté dans un anglais de fortune contextuellement cohérent. Gentiment fumiste, ou insidieusement subversif, les notions ne demandant ici qu'à fusionner, il aurait quelque chose de Beck bricolant avec en loucedé avec The Beastie Boys et Weezer. Pour dissiper toute équivoque, l'individu assure faire des chansons idiotes à propos de rien, ce qui limite l'ambition, et enjoint son auditoire : «*S'il vous plaît, ne prenez jamais de cours de musique !*» Le clip de *Talk to Charlie* le montre prêt à faire de l'ombre à Katerine, en combinaison moulante jaune canari, entouré de choristes du même coloris.

XML



Réagir



S'identifier
Vous n'êtes pas encore inscrit ?

Recevez la newsletter des Inrocks.com
Chaque jour le meilleur de l'actualité culturelle

Votre email OK

Abonnez-vous maintenant aux Inrockuptibles
Et recevez l'album des Yeah Yeah Yeahs



- ACCUEIL
 - ACTU
 - MUSIQUE
 - CINÉ
 - CONCERTS
 - NUMÉRIQUE
 - CQFD
- LE FIL MUSIQUE ALBUMS LE MEILLEUR FORUMS

Google Recherche personnalisée Rechercher

LES INROCKUPTIBLES HORS SÉRIE

NOUVELLES LITTÉRATURES FRANÇAISES

La bibliothèque idéale en 50 livres

ACCUEIL > MUSIQUE > LE BO BOOGERS



Le Bo Boogers

05/04/2010

Elevé au rock branlotin de Weezer et à l'électro fêtarde, le Français Boogers offre un album débridé et débraillé. La joie.

Par Benjamin Mialot

Ajouter un commentaire A+ A-



Si l'on en croit la publicité, nombre de bambins se demandent à quoi ça sert d'imaginer des vêtements si l'on ne peut rien faire dedans. Du temps où il se mouchait encore dans les jupes de sa mère, Stéphane Charasse devait de son côté se poser la même question vis-à-vis des chansons. Et il ne fait aucun doute qu'il se la pose encore, y compris lorsqu'il tape sur des toms et cymbales pour le compte de Rubin Steiner.

Car un album aussi turbulent et instruit que ce *As Clean as Possible* ne peut être le fruit du hasard : derrière la dégaine de clochard céleste, les côtes apparentes et le mucus sec, des boogers étant des crottes de nez dans la langue de Shakespeare, se cache un type qui a bouffé du disque à s'en faire péter les osselets. S'il fallait lui trouver une famille d'accueil, on l'orienterait vers Angil, Gablé, Barth, Ludo Pin et tous ces *Frenchies* qu'on soupçonne d'avoir été biberonnés au thé oxydé ou au cream soda plutôt qu'au lait normand. Il n'y a rien que ce régime pour expliquer l'aisance tout-terrain dont fait montre ce Tourangeau depuis sa lointaine incursion sur l'une des compilations CQFD.

Mélodies aromatisées aux fruits du soleil façon Weezer (*Put Your Head*), rock'n'roll compact puis rebranché du bout des lèvres à la Josh Homme (*Talk to Charlie*) ou slacker-pop hésitant entre la crânerie de Blur et la mélancolie en 256 couleurs de Granddaddy (*Anywhere*), Boogers semble en effet savoir tout faire, non sans se payer le luxe de ne jamais passer pour un vilain copieur.

Y compris lorsqu'il fait tanguer le ceruciel de Joe Strummer (*I Trust You*) ou déguise ses influences hip-hop en d'improbables génériques de dessins animés latinos (*I Lost My Lungs*). Quant au flippant discours du pasteur Jeremiah Wright, samplé sur *The Devil*, il est coulé dans un moule mi-dub, mi-post-rock d'une telle majesté qu'on en viendrait presque à reprocher à Obama de s'être éloigné de ce douteux personnage. C'est dire la classe de cet enregistrement.

Album : *As Clean as Possible* (At(h)ome/Wagram)

Concert : le 7/4 à Paris (Maroquinerie)

AIRFRANCE

Cliquez ici
Détails et conditions sur airfrance.fr

Voir les conditions

MGMT EN CONCERT
PiPole

MEILLEURS ALBUMS

Bonnie Prince Billy
The Wonder Show of the World
Bonnie Prince Billy sort discrètement l'un de ses disques majeurs, joué au plus près de l'os, en compagnie d'un jeune inconnu folk, Emmett Kelly, venu se mettre à son service.

Gaëtan Roussel
Ginger
Premier album solo pour le leader de Louise Attaque et TaRMaC. Sous influence Beck et Damon Albarn, Gaëtan Roussel s'échappe avec légèreté de la chanson française.

JJ
N°3

MUSIQUE

Le Bo Boogers

ROCK EN SEINE
27 28 29 AOUT 2010
DOMAINE NATIONAL DE ST CLOUD

viennent d'être dévoilés.

PETE DOHERTY IMPLIQUÉ DANS L'OVERDOSE DE ROBIN WHITEHEAD?
Il aurait vendu à Robin Whitehead la dose fatale d'héroïne.

LES + CONSULTÉS

MGMT, Congratulations en écoute intégrale : alors, à votre avis?

Liam Gallagher démonte U2

50 (bons) groupes à suivre (1/5)

Ajouter un commentaire

Dum Dum Girls
I Will Be
Aussi sauvages que poétiques, les Dum Dum Girls jouent la carte du girl power et offrent une nouvelle jeunesse à la pop noisy des sixties.

Fanfarlo
Reservoir
Le premier album des Londoniens Fanfarlo voit enfin officiellement le jour en France : il était temps d'offrir la lumière à ces merveilles de grande pop.

Bonnie Prince Billy
The Wonder Show of the World
Bonnie Prince Billy sort discrètement l'un de ses disques majeurs, joué au plus près de l'os.

ROCK EN SEINE
27 28 29 AOUT 2010
DOMAINE NATIONAL DE ST CLOUD

BOOGERS = As Clean As Possible

Malgré son look de punk à chien, Boogers a un son très clean. À la croisée entre MGMT et Granddaddy, Boogers pourrait aussi être un General Elektriks à guitare.

Boogers est tout seul sur scène avec son micro, sa guitare, son synthé et sa platine. Son premier album « *AS CLEAN AS POSSIBLE* » enchaîne les pop song à la sauce électro (ah oui, Boogers est l'ex batteur de Rubin Steiner) Il s'est laissé inspiré par le son de sa décennie Gorillaz, The Streets et par l'énergie des pionniers : The Ramones, The Clash etc..

Boogers sera en concert le 16 avril à la Bellevilloise (Paris) à l'occasion des Nuits Zébrées de Radio Nova

Ecrit par Pierre Fosco le Mardi 6 avril 2010

MUSIK PLEASE .COM

→ MUSIK PLEASE : LA RECOMMANDATION MUSICALE

Rechercher Contact Connexion

SA PLAYLIST EN EXCLUSIVITÉ »

ROCKIN'SQUAT

BOOGERS = As Clean As Possible

Malgré son look de punk à chien, Boogers a un son très clean. À la croisée entre MGMT et Granddaddy, Boogers pourrait aussi être un General Elektriks à guitare. Boogers est tout seul sur scène avec son micro, sa guitare, son synthé et sa platine. Son...

Par Pierre Fosco Lire la suite

As The Star Fall (titre offert)

As The Star Fall sort un Premier EP le 26 avril, un titre est proposé gratuitement dans le widget ci-dessous. As The Star Fall affiche un rock sombre et inspiré dans la veine de Sigur Ros « un regard désabusé sur le monde, la bande originale d'une...

Par Pierre Fosco Lire la suite

SUIVRE MUSIK PLEASE

- iTunes Pour recevoir directement l'émission
- Facebook Rejoignez le groupe Facebook
- Twitter Tout ce qui ne se dit pas sur le blog...
- Netvibes Toutes les sources sur l'univers Netvibes
- Contact Contactez nous please

Google Recherche personnalisée Rechercher

LA RECOMMANDATION HEBDO

FLUX RSS

Pour s'abonner aux flux RSS.

47 Top Blogs WIKIO Musique

29840 Followers

MAIL

Recevoir l'actualité musicale directement par mail.

voire mail Go

Catégories

- Podcast [+]
- Zoom [+]
- News [+]
- Ecoute ça ! [+]

BlogRoll

CHARTS IN FRANCE
www.chartsinfrance.net

Mon compte
Déjà membre ? [S'identifier](#)
Pas encore inscrit ? [S'inscrire](#)

Actualité Charts Artistes Clips Concerts Forums

interview **FLORENT MOTHE**
Suite de notre semaine spéciale "Mozart" avec Florent Mothe, interprète de "L'Assasymphonie".

MOZART
Rencontre avec Mikangelo Loconte, le rôle principal de l'opéra-rock "Mozart".

WHITNEY HOUSTON
Hospitalisée d'urgence à Neuilly, la chanteuse a annulé son concert parisien prévu à Bercy.

Betclik
Cliquez ici
20€ offerts

L'actualité musicale Nouveauté Sondage du jour

CLIP Boogers dévoile son nouveau clip
14h. Boogers, fort de son premier album en bacs, après avoir arpenté de nombreuses scènes depuis quelques années, vient de dévoiler le clip de son nouveau single, "I Lost My Lungs" : découvrez le ! Le chanteur ...

CHRISTINA AGUILERA
Not Myself Tonight

Selon vous, le single d'Omar et Fred, "Bleu, blanc, rouge", sera-t-il un succès ?
Oui Non
1437 votes ajoutés

Homepage – 09 avril

Boogers dévoile son nouveau clip

Boogers, fort de son premier album en bacs, après avoir arpenté de nombreuses scènes depuis quelques années, vient de dévoiler le clip de son nouveau single, "I Lost My Lungs" : découvrez le ! Le chanteur se produira notamment sur la scène de La Bellevilloise, le 16 avril prochain.

Il est des artistes atypiques, que l'on n'arrive pas à caser dans un style musical spécifique. Boogers en est un exemple frappant. On est d'abord amusé par ce grand barbu à la guitare en bouclier, qui semble être là un peu par erreur... Pourtant dès les premiers riffs tout s'explique, Boogers est un groupe à lui tout seul et séduit immédiatement avec son univers déjanté diablement entraînant : seul sur scène avec son micro, sa guitare, son synthé et sa platine, livre une pop brillante et inspirée.

Si on a particulièrement aimé toute la première partie de l'opus, une musique fraîche et dynamique, la seconde partie ravira les fans plus rock que pop, même si nous, c'est à ce moment là qu'on préfère passer la main. Après un premier single issu de son album "As Clean As Possible", signé sur le label indépendant [At\(h\)ome](#), "Talk To Charlie" - clippé en 2008, voir en fin d'article, le chanteur dévoile actuellement la vidéo de son successeur, réalisée par Alexandre Saltiel (Kaolin, [Manu Chao](#), Emily Loizeau ...), un morceau chargé de prendre le relai en radios : "I Lost My Lungs".

Sous ses allures de clochard barbu à guitare sèche, Boogers n'est pas pour autant un mélange d'Herman Düne et Sébastien Tellier,

nos plus fameux poilus de l'internationale pop. Côté barde à poil, ce serait plutôt du côté de Granddaddy qu'il faudrait aller chercher les accointances, et encore, Boogers cultive les paradoxes. Alors qu'il rêve de la pop song parfaite, sa barbe pousse et il se transforme en renégat stoner, école Eagle Of Death Metal. Le lendemain, il se rase et c'est une doublette d'Otis (Redding et Shuggie) qui essaient de posséder ses chansons. Alors plutôt que d'exorciser ses démons, Boogers a décidé de tous les inviter sur son nouvel album. Les Ramones, Weezer, [Gorillaz](#), The Clash, The Streets... Des fantômes bienveillants qui l'ont guidé vers la recherche de la mélodie qui colle aux baskets et du rythme qui décolle les semelles. Et le pire, c'est que ça marche.

S'il est tout seul sur scène, on ne lui demande pas pourquoi car il répondra à coup sûr que celle-ci est trop petite pour accueillir tous les musiciens de ses rêves. Et puis avec son micro, sa guitare, son synthé et sa platine, Boogers prend déjà une place folle... Bon, l'autre question qu'on ne lui posera pas ? S'il aura une barbe ou pas. Parce que ça, on s'en fout pas mal, et, de toute façon, on adore qu'il nous surprenne. Rendez-vous le 16 avril prochain, sur la scène de La Bellevilloise, à Paris.

As Clean as Possible

Il vient de Tours et chante en anglais, sans trop s'en faire sur la qualité de son accent - ce qui cadre bien avec son propos musical - et annonce dès sa première chanson, *Anywhere*, son programme : " *Anywhere, anytime/I'll be ready to perform/My stupid songs about nothing*". Des chansons un peu idiotes sur pas grand-chose. Avec d'un côté des sons de claviers qui sonnent comme ceux d'un instrument jouet - idem pour la batterie -, et de l'autre un empilement sophistiqué de guitares acoustiques et électriques, Boogers fait de cette déclaration d'intention une fausse piste vers des virées rock fort bien menées, qui s'appuient sur l'évidence du sens mélodique pop. Boogers joue avec les genres et leurs codes, en connaissance, sans se contenter de la parodie ou de la citation. Sous une apparence foutraque et bricolée, *As Clean as Possible* fait entendre beaucoup d'idées et de fantaisies qui se révèlent en fait impeccablement conçues et -maîtrisées.

**Bonne nouvelle :
notre carnet de commandes a doublé en 5 ans.**

A la fiche: Boogers

Par Igor Hansen-Love, publié le 19/04/2010 à 14:00

(0) Commenter (2) Voter



Nils Guadagnin White-Office

Qui ? Cet ancien animateur radio tourangeau et barbu, 34 ans, Stéphane Charasse de son vrai nom, est l'incarnation parfaite du musicien moderne. Il part du principe que tout a déjà été fait. Et prend un malin plaisir à brouiller les pistes et à mélanger la pop avec l'électro, le rock avec le reggae. Tout cela avec un je-m'en-foutisme (apparent) hors pair et des moyens limités.

Quoi ? Un casse-tête pour le disquaire qui doit ranger en rayon (quel rayon ?) *As Clean As Possible*. En revanche, pour un auditeur sans a priori, il sera impossible de ne pas être touché par l'authenticité de la démarche de Boogers, sa sensibilité à fleur de peau, la candeur adolescente de certaines chansons, avec une mention spéciale pour l'incontournable *I Lost My Lungs*.



***As Clean as Possible* (At(h)ome).**
NOTE: BON

Partager l'info:

NEWSLETTER culture

Recevez chaque jour toute l'actu culturelle :

Saisissez votre e-mail OK



→ LA BOÎTE À NEWS MUSIQUE

- ACTUALITÉ
Cécilia Attias vote Albéniz
- BRÈVE
Le magazine Rolling Stone ouvre ses archives
- BRÈVE
Ecoutez le nouveau titre de Blur
- BRÈVE
Ecoutez le nouveau LCD Soundsystem
- ACTUALITÉ
Cécilia Attias vote Albéniz

[+ de news musique](#)

NEWSLETTER culture

Recevez chaque semaine l'essentiel de l'actu musicale

Saisissez votre e-mail OK

TOUT LE MONDE EN PARLE

Les + lus Les + commentés



→ A LA UNE DU SITE EN CE MOMENT

- MINI-SITE
En attendant le 63e Festival de Cannes
- CRITIQUE
Mammuth, humour noir et poésie (L'Express)
- ACTUALITÉ
Modiano fait faux bond à un débat de la Fnac en son honneur

APATHIE

APATHIE

(NEWS)

LES ZAPATISTES

Interviews

CHRONIQUES

ARCHIVES

Galerie

VIDÉOS

Liens

CONTACTS

GUESTBOOK

nom du groupe: **BOOGERS**
nom de l'album: **AS CLEAN AS POSSIBLE**
label: **At Home**

www.myspace.com/musicboogers

La musique de Boogers est tout fait cohérente avec la pochette de ce deuxième album. Un bonhomme affichant un air flegmatique, un tantinet punk pour le côté "dépouillé", des instruments qui traînent dans un semblant de rangement... Mais attention: *méfiance est mère de sûreté* pour l'auditeur novice... que je suis. Contrairement à une première impression trop hâtive, le garçon pourrait passer pour un "jeune branleur"!! **Boogers** (Stéphane de son prénom) se révèle être un véritable homme orchestre touche à tout car il compose ses morceaux avec un feeling où l'addition rythmes + mélodies + arrangements s'imbriquent avec une aisance remarquable. Le gars connaît parfaitement son affaire. Cela m'impose le respect!! Avec un bémol tout de même... Les morceaux et surtout les refrains sont amenés avec une légèreté un peu trop complaisante (*I lost my Lungs*, *Talk to Charlie*), mais cela semble relater le tempérament musical du Monsieur. **Boogers** est un vaisseau spatial ricochant de planète en planète, jonglant dans les atmosphères tantôt pop décalées (*I Trust You*), tantôt rock (*The Devil*), agrémentées d'une juste dose d'électro. Une musique fraîche, alimentée par un côté foutraque très élaboré. Quand sort le prochain album??

Zident

clip *I lost my lungs*

Choisissez une chronique:

BOOGERS

Afficher

SESSIONS VIDÉOS
INTERVIEWS VIDÉOS

Boogers / Get Up, Stand Up (Bob Marley)

Par Aurélien Chartendrault, Igor Hansen-Love, mis à jour le 04/03/2010 12:34:00 - publié le 04/03/2010 12:21:00

[Commenter](#) | [Voter](#)

[Partager](#) [Imprimer](#) [Envoyer](#) [Dailymotion](#) [MENU](#)

Nous avons commencé par filmer Boogers dans un café. Il interprétait son brillant single "Lost my lungs" mais quelque chose n'allait pas. On le sentait à l'étroit, comme pris au piège. La musique de ce jeune homme est conçue pour la déambulation, l'improvisation... Pour la deuxième partie, nous lui proposons donc de marcher dans les rues de Belleville et là, tout a pris à sens...



[Partager l'info](#): [Facebook](#) [Twitter](#) [Dailymotion](#) [MENU](#)

EN SUPPLÉMENT

+ VIDÉO Boogers / Get Up, Stand Up (Bob Marley)



+ SITE Plus de Sessions

NEWSLETTER culture

Recevez chaque jour toute l'actu culturelle :

Saisissez votre e-mail OK

→ LA BOÎTE À NEWS MUSIQUE

- **BRÈVE**
Le rappeur Guru dans le coma
- **BRÈVE**
Tous en noir pour Johnny Cash
- **BRÈVE**
Jean Michel Jarre en 3D
- **VIDÉO**
Quand les fans australiens de Whitney Houston se lâchent
- **BRÈVE**
Plácido Domingo bientôt sur le billard

[→ de news musique](#)

Environnement:
Ecolo sceptique ?
Les réponses à vos questions
L'EXPRESS .fr

→ A LA UNE DU SITE EN CE MOMENT

- **INTERVIEW**
Rencontre avec Thelma, Louise et Chantal
- **ANALYSE**
Les nouveaux réseaux de la culture
- **INTERVIEW**
Modiano: "Mon Paris n'est pas un Paris de nostalgie mais un Paris rêvé"
- **VIDÉO**
Precious: pas d'accord
- **ACTUALITÉ**
Nouvelle Star 2010, acte 1: le banquier chanteur, la cendrillon du ghetto et le fils de pasteur

[→ d'actu](#)

PUBLICITÉ

Ligatus



Célibataire et exigeant?

Finies les rencontres décevantes, sur Attractive World, vous choisissez les nouveaux membres!



Besoin de valeurs sûres?

Profitez d'offres exceptionnelles pendant LES INSTANTS VOLKSWAGEN.



Boursorama Banque

CB Visa ou Visa Premier gratuite + 30€ offerts à l'ouverture de votre 1er compte bancaire.

TOUT LE MONDE EN PARLE

Les + lus

Les + commentés

- 1 5 choses à savoir sur 50 Cent
- 2 Le rappeur Guru dans le coma

Nous avons commencé par filmer Boogers dans un café. Il interprétait son brillant single "Lost my lungs" mais quelque chose n'allait pas. On le sentait à l'étroit, comme pris au piège. La musique de ce jeune homme est conçue pour la déambulation, l'improvisation... Pour la deuxième partie, nous lui proposons donc de marcher dans les rues de Belleville et là, tout a pris un sens...

→ VIDÉOS

MUSIQUE » VIDÉO
Boogers / Get Up, Stand Up (Bob Marley)

CINÉMA » VIDÉO
Precious: pas d'accord

MUSIQUE » VIDÉO
**Surprise Hotel / The Office
Session de Fool's Gold (1/2)**

CINÉMA » VIDÉO
**Tahar Rahim: "Je veux
toujours apprendre"**

+ de vidéos

réseaux

D'après SCORSESE

- Sommaire
- Sommaire
- Sommaire
- N° numérique
- S'abonner
- N° numérique
- S'abonner

publicité

Boursorama Banque
CB Visa ou Visa Premier gratuite
+ 30€ offerts à l'ouverture de
votre 1er compte bancaire.

Besoin d'argent ?
Simulation de crédit gratuite et
sans engagement 24h/24 et 7j/7
sur le site www.cofidis.fr.

PointCarré Communication
"Marquez votre territoire"
Agence conseil pour les
entreprises & les collectivités.

Homepage / culture – 04 mars

LEXPRESS.fr L'EXPRESS *Styles* L'EXPRESS *culture* Rencontres Shopping
Météo | Abonnement | Boutique | Newsletter | Mobile | RSS

TOUS LES JOURS, TOUTE L'INFO Jeudi 4 mars 2010

Devenez membre de L'EXPRESS.fr
[Je m'identifie](#) | [Je m'inscris](#)

Rechercher

Actualité Photos **Vidéos** Blogs Palmarès En Région Immobilier Emploi Education Tendances
Reportages Vidéo | 24h en vidéo
Indiscrets Dossiers Dépêches + des internautes

Pour en savoir plus

VIDÉOS

VIDÉOS À LA UNE
VIDÉOS LES + VUES
LES EDITOS DE C. BARBIER
VIDEOS PAR THÈME

Tahar Rahim prend la pose

L'acteur césarisé du "Prophète" nous parle mode durant le making-of d'un shooting rock n'roll. Rendez-vous le 11 mars pour

Boogers / Get Up, Stand Up (Bob Marley)
[Commenter]

Aubry et Villepin, bêtes de foire au salon de l'Agriculture
[13 commentaires]

Homepage rubrique vidéo du 04 mars

NOUS,
LES JEUNES
ON Y
CROIT !

 ET
VOUS ?





SK* Session : Boogers

Par **Alain**

Le 4 mars 2010 dans 'Soul Kitchen Sessions'



Boogers

Boogers est français, un peu déjanté, et on aime ça. Equipé comme un *Remy Bricka* sans les colombes, Boogers joue les hommes orchestre pour cette session semi acoustique.

Boogers

Le rendez-vous est donné au *Monkey's Bar*, la température relativement clémente aidant, nous avons prévu de tourner la session en extérieur. Et puis, nous changeons d'avis au dernier moment, nous nous enfermons dans le fumoir du bar situé en sous sol. Ambiance sombre, odeur de tabac froid, nous ne savions pas à ce moment que *Boogers* allait choisir d'interpréter « *I Lost My Lungs* » mais on peut dire que c'est de circonstance...

Boogers – I Lost My Lungs

Boogers - I Lost My Lungs | SK Session

★★★★★



Nous lui demandons de jouer un morceau 100% acoustique car nous aimons l'exercice ; il commence par nous proposer une reprise de Bob Marley puis se ravise et interprète « *I Trust You* », autre extrait de son album « *As Clean As Possible* ».

 Rechercher x

Derniers articles



SK* Session : Boogers



These New Puritans, Hidden



Clip : John & Jehn - Time for the devil



Ed Åke, Osso Bucco et I Love my



SK* Session : La Maison Tellier



Interview de La Maison Tellier



Corinne Bailey Rae au Divan du Monde



SK* Session : France de Griessen


 Soul Kitchen sur
 Facebook
 Vous êtes fan

Derniers commentaires

- Alain » These New Puritans, Hidden
- g00gleur » These New Puritans, Hidden
- castaras » SK* Session : Justin Bieber
- Guimauve » SK* Session : La Maison Tellier
- Benjamin F » These New Puritans, Hidden
- Capitaine Johnny » SK* Session : La Maison Tellier

On aime

RockTrotteur
 Playlist Society
 Good Karma
 MyGoodIZk

Nous lui demandons de jouer un morceau 100% acoustique car nous aimons l'exercice ; il commence par nous proposer une reprise de Bob Marley puis se ravise et interprète « *I Trust You* », autre extrait de son album « *As Clean As Possible* ».

Boogers – I Trust You

Boogers - I Trust You | SK Session

★★★★★



Merci au [Monkey's Bar](#)

Boogers est français, un peu déjanté, et on aime ça. Equipé comme un *Remy Bricka* sans les colombes, Boogers joue les hommes orchestre pour cette session semi acoustique.

Le rendez-vous est donné au Monkey's Bar, la température relativement clémente aidant, nous avons prévu de tourner la session en extérieur. Et puis, nous changeons d'avis au dernier moment, nous nous enfermons dans le fumoir du bar situé en sous sol. Ambiance sombre, odeur de tabac froid, nous ne savions pas à ce moment que Boogers allait choisir d'interpréter « *I Lost My Lungs* » mais on peut dire que c'est de circonstance...

Nous lui demandons de jouer un morceau 100% acoustique car nous aimons l'exercice ; il commence par nous proposer une reprise de Bob Marley puis se ravise et interprète « *I Trust You* », autre extrait de son album « *As Clean As Possible* ».



Concerts



Ed Åke, Osso Bucco et I Love my Neighbours au Nouveau Casino



Corinne Bailey Rae au Divan du Monde et en vidéo



Attention à la souris : Broken Bells et Joker's Daughter au Nouveau Casino

SK Sessions



SK* Session : Boogers



SK* Session : La Maison Tellier



SK* Session : France de Griessen

Rechercher x



Soul Kitchen sur Facebook
Vous êtes fan

Derniers commentaires

- Queen Mafalda » These New Puritans, Hidden
- Alain » These New Puritans, Hidden
- g00gleur » These New Puritans, Hidden
- castaras » SK* Session : Justin Bieber
- Guimauve » SK* Session : La Maison Tellier
- Benjamin F » These New Puritans, Hidden

On aime

- RockTrotteur
- Playlist Society
- Good Karma
- My(Good)Zik

Rechercher... [NEWS](#) [CLIPS](#) [INTERVIEWS](#) [CHRONIQUES](#) [ENCHÈRES](#) [FORUMS](#) [facebook](#) [Membres / Enregistrement](#) [Me connecter avec Facebook](#)

UN THRILLER 100% ADRENALINE
PAR LES PRODUCTEURS DE LA MEMOIRE DANS LA PEAU

MUSIQUE MAG .COM BÉTA
CHANSON FRANÇAISE HIP-HOP ROCK ÉLECTRO VARIÉTÉ INTERNATIONALE

MUSIQUE MAG TV VOIR
ÉMISSIONS TOP
CLIPS INTERVIEWS

ROCK DÉCOUVERTE
BOOGERS L'HOMME ORCHESTRE EN ACOUSTIQUE

1 2 3 4 5 NEXT

NEWS

- CHANSON FR** Julien Doré : son premier rôle au cinéma - vidéo
- ROCK** IZIA terrasse BB Brunes et Indochine
- ROCK** Rise Against en concert à Paris (La Cigale) le 29 juin
- ROCK** Foo Fighters : Un nouvel album en préparation
- VARIÉTÉ INT.** Tokio Hotel : Bill peut-être en danger de mort ?

ESSENTIEL

- JACOUSE** + Suicide du chanteur de Sparklehorse, Mark Linkous
- + Le clip de Drop The World de Lil Wayne et Eminem
- + Victoires de la Musique 2010 : tous les résultats
- + À télécharger : Tons of Friends, le nouvel album des Crookers
- + Saez : l'affiche de sa tournée censurée !

ZÉNITH DE PARIS 6 MAI 2010

PANDORUM
"VISCERAL ET GRANDIOSE"
"LE CRAN FANTASTIQUE"
"UN HUIS CLOS HALETANT"
DIRECT SOIR

VIDÉOS

- BOOGERS
- SOMA
- IZIA

Homepage du 08 mars



Rechercher... RSS twitter facebook

MUSIQUE MAG.COM NEWS | CLIPS | INTERVIEWS | CHRONIQUES | ENCHÈRES | FORUMS

MUSIQUE MAG.COM CHANSON FRANÇAISE HIP-HOP ROCK ÉLECTRO VARIÉTÉ INTERNATIONALE MUSIQUE MAG TV VOIR

Membres / Enregistrement Me connecter avec Facebook

News du 08/03/2010

Boogers : Quand Weezer rencontre Gorillaz

Activiste de la scène indé depuis quelques années, homme orchestre, bricoleur inventif, géo trouvetou du bout de ficelle, Rémy Bricka punk, le tourangeau connu sous le nom de **Boogers** s'apprête à publier son premier album *As Clean As Possible* (un hommage au *As Happy As Possible* de Les Thugs) le 15 mars 2010 sur Athome. Avant une interview que l'on mettra en ligne sous peu, **Boogers** offre une version live de son futur classique "I lost my lungs".

Mélangant à la fois **Weezer**, **Gorillaz**, **Beastie Boys**, **Naive New Beaters** et **Beck**, **Boogers** (crotte de nez en VF), ne recule devant rien et broie dans le même shaker rock, pop, trip hop, électro kitsch, folk. Jubilatoire et fun. Une espèce d'OVNI on ne peut plus sain dans le paysage rock français. **Boogers** est actuellement en tournée. Pour les dates, direction [myspace Boogers](#).

BOOGERS - I LOST MY LUNGS - (LIVE)



Boogers
"I Lost My Lungs"

Boogers
Tours, France
Biographie | Photos

CONNEXIONS

VIDÉOS

I LOST MY...

Boogers : Quand Weezer rencontre Gorillaz

Activiste de la scène indé depuis quelques années, homme orchestre, bricoleur inventif, géo trouvetou du bout de ficelle, Rémy Bricka punk, le tourangeau connu sous le nom de Boogers s'apprête à publier son premier album *As Clean As Possible* (un hommage au *As Happy As Possible* de Les Thugs) le 15 mars 2010 sur Athome. Avant une interview que l'on mettra en ligne sous peu, **Boogers** offre une version live de son futur classique "I lost my lungs".

Mélangant à la fois Weezer, Gorillaz, Beastie Boys, Naive New Beaters et **Beck**, Boogers (crotte de nez en VF), ne recule devant rien et broie dans le même shaker rock, pop, trip hop, électro kitsch, folk. Jubilatoire et fun. Une espèce d'OVNI on ne peut plus sain dans le paysage rock français. **Boogers** est actuellement en tournée. Pour les dates, direction [myspace Boogers](#).



« Boogers cultive l'exigence grand public, le succès intelligent »

Travaux manuels

SESSION LIVE DE BOOGERS

Partager

Sélectionné par la rédaction d'Evène parmi les découvertes du dernier Printemps de Bourges, Boogers confirme cette bonne impression avec, en guise de nouvel album, un bric-à-brac power-pop au titre opportun, 'As Clean as Possible' (sortie le 15 mars). Premier aperçu en live.



Que l'intéressé ne le prenne pas mal, mais on aurait été surpris de rencontrer un bellâtre rasé de près, habillé en *trader* et affichant un sourire de pub Sanogyl. Le poil hirsute et la basket moisie, Boogers a le physique de l'emploi, celui d'un ermite qu'on imagine passer plusieurs jours sans boire ni manger, rejouant pour lui-même ses 250 morceaux d'avance, les fesses posées entre son ordinateur, ses instruments et une montagne de disques. "J'ai tout enregistré seul", confirme ce batteur de

formation. Par "seul", comprenez "avec les moyens du bord" : 'As Clean as Possible' est un disque fait maison, presque artisanal : "Mon grand-père était très bricoleur. Il pouvait fabriquer une table Louis XV avec un cageot de mandarines. En la retournant, on voyait les bouts de scotch. Je reproduis la même chose en musique. J'enregistre avec un matériel détruit ou récupéré." Boogers, chantre du recyclage ? Il y a de ça, à en juger également par sa méthode de composition : "Je commence par l'intro, puis je fais autre chose, avant de revenir travailler sur le premier couplet. Il peut se passer un an entre chaque étape ! Ce sont des collages, avec parfois six chansons en une. Un morceau est fini quand le résultat me plaît. Ou quand j'en ai marre et que je me dis : 'Allez, c'est bon...'"

Nouveau coup d'oeil au portrait de l'ermite. La présence à ses côtés d'une imposante pile de disques se vérifie à son tour : tous les jours, Boogers s'impose l'intégrale d'un artiste ! Le contenu de sa collection, en revanche, réserve quelques surprises : les classiques du rock allemand, légués par un oncle mélomane ("Je me suis infusé du *Tangerine Dream* à l'âge de 5-6 ans !"), côtoient Richard Gotainer, "un visionnaire : avec 'Le Youki', il a inventé *Peaches*". Produit de ce curieux mélange, auditeur décomplexé de Fun Radio ("pour voir où on en est"), Boogers cultive l'exigence grand public, le succès intelligent : "J'ai mis une petite pancarte sur la porte de mon studio : aujourd'hui, faire un tube." En voici deux d'un coup.

Session acoustique - Boogers - 'I Trust You'

(c) Evene



Agrandir

Le chargement peut prendre quelques secondes, merci de patienter après le lancement.

Session acoustique - Boogers - 'I Lost my Lungs'

(c) Evene



Agrandir

Le chargement peut prendre quelques secondes, merci de patienter après le lancement.



Homepage du 22 mars



Homepage video du 15 et 22 mars



Right Content

Sujet Boogers

<p>Télévision Le Replay Participer Actualité Bons Plans Jeux Forum Communauté</p> <p>10 vinyles à gagner</p>  <p>Saw 20 DVD à gagner</p> 	<p>resumé - BOOGERS</p> <hr/> <p>le 17/3/2010 :</p> <p>Découvert l'an passé lors du Printemps de Bourges, Boogers nous présente enfin son nouvel et deuxième album, As clean as possible, dans les bacs depuis le 15 mars. L'occasion de (re)découvrir un artiste complètement atypique, auteur d'un album tout en anglais aux sonorités pop-rock, artisanal et fourre-tout à la fois.</p> <p>Boogers est un artiste complètement à part dans le paysage musical actuel. Ce grand barbu possède en effet plusieurs particularités, tout d'abord celle de jouer de tout, tout seul. Il en devient donc un groupe entier à lui tout seul, maîtrisant ainsi aussi bien sa guitare que son synthé et ses platines. Et le plus souvent, Boogers se promène avec tous ses instruments sur le dos, tel un homme orchestre des temps modernes !</p> <p>Aujourd'hui, Boogers sort son nouvel album, après un premier paru il y a quelques années à un millier d'exemplaire seulement, sur un label de Tours, sa ville natale. As clean as possible est un opus aux sonorités pop-rock affirmées, chanté en anglais, afin de se rapprocher un peu plus près de ses idoles - que l'auditeur n'a pas de mal à reconnaître : Beck pour son côté bidouilleur ou encore Weezer pour la recherche de la chanson pop parfaite. Boogers parvient à plaire, à offrir des morceaux entêtants et dans le bon sens du terme !</p> <p>Avant de le retrouver sur scène, SoYouTV vous fait partager son coup de coeur du moment en interview !</p> <hr/> <p>A savoir - BOOGERS</p> <hr/> <p>le 17/3/2010 :</p> <p>Plus d'infos sur Boogers sur son MySpace !</p> <p>Boogers sera en concert ces prochains mois, notamment à la Maroquinerie de Paris le 7 avril prochain !</p>
--	--

Télévision | Le Replay | Participer | Actualité | Bons Plans | Jeux | Forum | Communauté

Photos



Il n'y a pas encore de commentaires pour cette vidéo, soyez le premier à en poster un !

à la Une Vidéo

Boogers, "As clean as possible" : rencontre avec un musicien atypique !
 Découvert l'an passé lors du Printemps de Bourges, Boogers nous présente...

Le Gala de l'Union des artistes investit le Cirque d'Hiver pour sa 49è

3:33/3:58 MENU DEVENIR FAN SKYROCK.COM

Embed : <div><object width="421"

Session video 1/4 : "I lost my lungs"

Télévision | Le Replay | Participer | Actualité | Bons Plans | Jeux | Forum | Communauté

"I lost my lungs" en live !

LE LIVE DE LA SEMAINE

Hocus Pocus
10 vinyles à gagner



Saw
20 DVD à gagner



Résumé fdj - BOOGERS

le 17/3/2010 :

Boogers est un chanteur à part dans le paysage musical actuel, il n'y a pas de doutes ! Pourquoi ? Parce qu'il est barbu ? Non ou pas seulement ! C'est surtout un chanteur qui n'a aucun musicien, il joue de tous les instruments tout seul et en même temps, qui plus est ! Une sorte d'homme orchestre des temps modernes !

Il vient de sortir son nouvel album *As clean as possible*, album pop-rock où l'on retrouve toutes ses influences, de **Weezer** aux **Streets** en passant par **Gorillaz** ! Mais avant de retrouver un rendez-vous musique complet consacré à cet artiste hors du commun, **SoYouTV** vous propose un live enregistré dans les rues de Paris par une journée ensoleillée ! **Boogers** interprète *I Lost my lungs*, issu de ce deuxième opus !

A savoir - BOOGERS

le 17/3/2010 :

Plus d'infos sur **Boogers** sur son **MySpace** !

Boogers sera en concert ces prochains mois, notamment à la Maroquinerie de Paris le 7 avril prochain !

... MUSIQUE



Vidéo publiée le 17/3/2010 | vu 47 fois | 0 commentaire Boogers

Boogers, "As clean as possible" : rencontre avec un musicien atypique ! >>

[Voir la vidéo](#)

Vidéo publiée le 17/3/2010 | vu 801 fois | 0 commentaire Pierre Souchon

Pierre Souchon présente "Piteur's friends" : bien plus qu'un "fils de"

! Dans la famille Souchon, on vous présente le fils. Ou plutôt l'autre fils ! Pierre Souchon est donc le fils d'Alain et le frère de Charles aka Ours, vous suivez ? Pierre... >> [Voir la vidéo](#)



Vidéo publiée le 17/3/2010 | vu 45 fois | 0 commentaire Boogers

Boogers, "I lost my lungs" en live ! Boogers est un chanteur à part dans le paysage musical actuel, il n'y a pas de doutes ! Pourquoi ? Parce qu'il est barbu ? Non ou pas seulement ! C'est surtout un chanteur... >> [Voir la vidéo](#)

[Voir toutes les vidéos Musique](#)



Musique
Boogers, "As clean as possible" :
Découvert l'an passé lors
du Printemps de Bourges,
Boogers...

Restez connecté avec SoYouTV



Homepage du 17 mars 2010

YAHOO ! MUSIQUE – vidéo SoYouTv – 01 avril

http://new.fr.music.yahoo.com/blogs/soyoutv_video_du_jour/965/boogers-as-clean-as-possiblerencontre-avec-un-musicien-atypique/

The screenshot shows the Yahoo! Music France homepage. At the top, there's a navigation bar with 'Yahoo! Mon Yahoo! Mail Plus' and a search bar. Below that, a banner for 'MUSIC radio by DEEZER' features a 'MUSIC radio' logo and a 'DEEZER' logo with the text 'Webradios et SmartRadios' and an 'ÉCOUTEZ' button. The main content area includes a featured article for AC/DC with a photo of the band and a sidebar with navigation options like 'L'Algérino', 'AC/DC DVD Live', 'L'artiste émergent', 'Alizée L'interview', and 'Lady Gaga & Beyoncé Telephone'. To the right is a 'Publicité' section for 'MAIN SQUARE FESTIVAL - PEARL JAM & MORE - 03/07/2010' with a 'Go!' button and a 'digi' logo. Below the main content, there's a 'À ne pas rater' section with 'Webradios & SmartRadios by DEEZER' and three featured items: 'Printemps de Bourges Du 13 au 18 avril', 'Blog SoYouTv Boogers', and 'Blog SoYouTv Gaëtan Roussel'. A 'Restez connecté à votre musique' section includes links for 'Yahoo! Music sur Twitter' and 'Yahoo! Music Backstage'.

Homepage du 06 avril

The screenshot shows the Yahoo! Music homepage from April 1, 2010. On the left, there's an 'ARTISTE DU MOIS' section for Gorillaz and an 'ARTISTE ÉMERGENT' section for La Maison Tellier. The main content area features a 'Blogs Yahoo! Music' section with a post titled 'Boogers, "As clean as possible" : rencontre avec un musicien atypique !' by Thomas Huchon, and a 'News' section with a post about 'Ornette Coleman, Herbie Hancock, Chick Corea au Nice Jazz Festival 2010'. On the right, there's a 'Flux RSS' section and a 'MUSIC radio by DEEZER' banner with an 'ÉCOUTEZ' button.

Homepage du 01 avril

Blogs Yahoo! Music

[RSS](#) | [Email](#) | [IM](#) | [Bookmark](#)



Blogs Yahoo! Music > SoYouTV - Vidéo du jour > Boogers, "As clean as possible": rencontre avec un musicien atypique !

Boogers, "As clean as possible" : rencontre avec un musicien atypique !

Écrit il y a 25 minutes par Thomas Huchon in SoYouTV - Vidéo du jour

Découvert l'an passé lors du Printemps de Bourges, Boogers nous présente enfin son nouvel et deuxième album, *As clean as possible*, dans les bacs depuis le 15 mars. L'occasion de (re)découvrir un artiste complètement atypique, auteur d'un album tout en anglais aux sonorités pop-rock, artisanal et fourre-tout à la fois.



Boogers, "As clean as possible" : rencontre avec un musicien atypique

Videos SoYouTv.com

Boogers est un artiste complètement à part dans le paysage musical actuel. Ce grand barbu possède en effet plusieurs particularités, tout d'abord celle de jouer de tout, tout seul. Il en devient donc un groupe entier à lui tout seul, maîtrisant ainsi aussi bien sa guitare que son synthé et ses platines. Et le plus souvent, Boogers se promène avec tous ses instruments sur le dos, tel un homme orchestre des temps modernes !

Aujourd'hui, Boogers sort son nouvel album, après un premier paru il y a quelques années à un millier d'exemplaire seulement, sur un label de Tours, sa ville natale. *As clean as possible* est un opus aux sonorités pop-rock affirmées, chanté en anglais, afin de se rapprocher un peu plus près de ses idoles - que l'auditeur n'a pas de mal à reconnaître : **Beck** pour son côté bidouilleur ou encore **Weezer** pour la recherche de la chanson pop parfaite. Boogers parvient à plaire, à offrir des morceaux entêtants et dans le bon sens du terme !

Avant de le retrouver sur scène, SoYouTV vous fait partager son coup de coeur du moment en interview !

0 Commentaires

Blogs Yahoo! Music

Choisir un Blog	Posts
Adeline au pays du hip hop par Adeline Lajoinie	81
Artiste du mois par Yahoo! Music	16
Artiste émergent du mois par Yahoo! Music	19
Avatar de stars par Voici.fr	201
C'est ma tournée ! par Philippe Barbot	198
Charts Info Service par Etienne Menu	2
Get The Curse par GTC Team	5
L'arène des concerts par Concertlive.fr	55
Le Blog de Fred Musa par Fred Musa	19
Le Blog Musique de Fluctuat par Fluctuat Musique	62
Le clip du jour ! par Yahoo! Music	208
Le Mix de la Planète par Yasmina Zhou	22
Les playlists de Topito par Arnio	21
Ondes de Rock par Defmael & Alan	80
SoYouTV - Vidéo du jour par Thomas Huchon	77
VoxPop par Voxpop Music	112

[Voir tous les blogs »](#)

Archives Blogs

- avril 2010 (1)
- mars 2010 (11)
- février 2010 (10)
- janvier 2010 (11)
- décembre 2009 (8)
- novembre 2009 (12)
- octobre 2009 (11)
- septembre 2009 (8)
- août 2009 (5)

Top blogs actifs

- [Shakira "Gypsy"](#)
(958 Commentaires)
- [NRJ Music Awards : les boulettes](#)

Découvert l'an passé lors du Printemps de Bourges, Boogers nous présente enfin son nouvel et deuxième album, *As clean as possible*, dans les bacs depuis le 15 mars. L'occasion de (re)découvrir un artiste complètement atypique, auteur d'un album tout en anglais aux sonorités pop-rock, artisanal et fourre-tout à la fois. Boogers est un artiste complètement à part dans le paysage musical actuel. Ce grand barbu possède en effet plusieurs particularités, tout d'abord celle de jouer de tout, tout seul. Il en devient donc un groupe entier à lui tout seul, maîtrisant ainsi aussi bien sa guitare que son synthé et ses platines. Et le plus souvent, Boogers se promène avec tous ses instruments sur le dos, tel un homme orchestre des temps

modernes ! Aujourd'hui, Boogers sort son nouvel album, après un premier paru il y a quelques années à un millier d'exemplaire seulement, sur un label de Tours, sa ville natale. *As clean as possible* est un opus aux sonorités pop-rock affirmées, chanté en anglais, afin de se rapprocher un peu plus près de ses idoles - que l'auditeur n'a pas de mal à reconnaître : **Beck** pour son côté bidouilleur ou encore **Weezer** pour la recherche de la chanson pop parfaite. Boogers parvient à plaire, à offrir des morceaux entêtants et dans le bon sens du terme ! Avant de le retrouver sur scène, SoYouTV vous fait partager son coup de coeur du moment en interview !

S'identifier Login Mot de passe Obtenir un compte | Mot de passe perdu ? Connect Recherche sur le site

Interview exclusive : Christine Deviers-Joncour répond aux attaques de Naulleau et Zemmour

Infos Jeunes JOUER **GAGNEZ** UNE PEUGEOT 207

N'OUBLIE PAS DE JOUER À NOS CONCOURS, C'EST GRATUIT !

France 1ER SITE D'INFO DES 15-25 ANS DERNIERE MINUTE "La survie du PSG est en jeu" (Rama Yade) Régionales 2010 Europe 7

ACTUS PEOPLE MUSIQUE CINEMA MEDIAS DVD / BLU-RAY LIFESTYLE SPECTACLES MULTIMEDIA LA NUIT VIDEOS

16 PIECES HOCUS POCUS CONCOURS 10 VINYLES DE L'ALBUM À GAGNER

ACCUEIL > MUSIQUE > DÉCOUVERTES

DÉCOUVERTES
Vidéo: Boogers en musique dans la rue à Paris

Sortie le 15 mars 2010

L'express a commencé par filmer Boogers dans un café. Il interprétait son brillant single "Lost my lungs" mais quelque chose n'allait pas. On le sentait à l'étroit, comme pris au piège. La musique de ce jeune homme est conçue pour la déambulation, l'improvisation... Pour la deuxième partie, L'express lui propose donc de marcher dans les rues de Belleville et là, tout a pris un sens...

BOOGERS : Sous ses allures de clochard barbu à guitare sèche, Boogers n'est pas pour autant un mélange d'Herman Düne et Sebastien Tellier, ce serait plutôt du côté de Granddaddy qu'il faudrait aller chercher les accointances ! Sur son nouvel album, il a décidé d'inviter Les Ramones, Weezer, Gorillaz, The Clash, The Streets.... fantômes bienveillants qui l'ont guidé vers la recherche de la mélodie qui colle aux baskets et du rythme qui décolle les semelles !

Son album « As Clean as Possible » sort le 15 mars 2010

LE CHOC DES TITANS Et sur www.veloute.fr invente tes propres **Deftok**

Share this! Sponsorisée par CIC Mobile

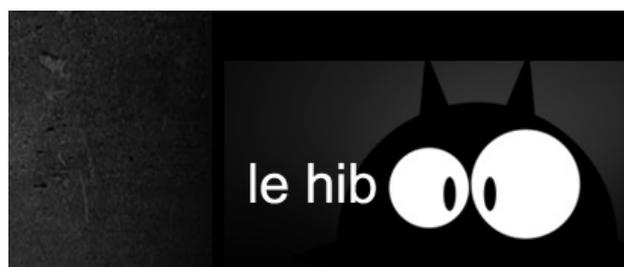
Windows® Internet Explorer 8 Surfer sans laisser de traces TÉLÉCHARGEZ

Suivez-nous Newsletter Facebook Twitter Rss

1 retweet

Par Infos Jeunes France le Mercredi 17 Mars 2010 [Infos Jeunes 2010 - Ecrire à la rédaction](#)

Les derniers concours
Hocus Pocus : 10 vinyles de l'album à



HibOO d'Live : Boogers

2006 aura été une année importante dans ma vie, puisqu'elle marqua mon arrivée à Paris. Et parmi les premiers festivals couverts, Les Primeurs de Massy. Où j'ai découvert notamment un timide freluquet qui allait vendre son petit million de disque 3 ans plus tard (Renan Luce), un homme touche à tout (David Walters), un mec à l'égo surdimensionné qui pensait qu'il allait réussir à se séparer de son groupe parce que le groupe, une charmante demoiselle qui venait de sortir son album et qui, via le bouche à oreille, allait se retrouver disque d'or (Emily Loizeau), mais aussi un fou. Chacha pour les intimes. Boogers pour les autres. Un homme orchestre survolté et déjanté faisant fi des étiquettes traditionnelles, même si son attitude principale sonne clairement punk.



4 ans plus tard, Chacha signe enfin chez un label, At(H)ome (AqME, Mass Hysteria, Felipecha ...) et le monde des blogs le découvre enfin (mieux vaut tard que jamais). Les journées promos passent par les inéluctables « sessions acoustiques » mais connaissant le loustique, le faire jouer dans un bar relève d'un choix aussi judicieux que d'offrir une banane à un lion. Le bonhomme a besoin d'espace pour s'exprimer. Alors j'ai attendu. Et on s'est retrouvé le 17 mars au niveau du point FMR.

Ah il m'a fait galoper hein. Je n'avais pas couru ainsi depuis ma 5ème, dans le cadre d'un Cross intercollège à Wassy. Le résultat est évidemment chaotique, mais il se passe des choses intéressantes, et puis filmer Chacha, c'est un peu filmer un personnage des Simpsons ou de Scrubs tellement le mec semble appartenir à un autre univers.

Musicalement, ça passe ou ça casse : à vous de choisir votre camps. Mais son attirail tortue ninja n'a pas laissé les badauds indifférents.

Boogers : I lost my Lungs



Boogers : Anywhere



Son premier album « As Clean As Possible » est disponible depuis le 15 mars dans les bacs. Mais c'est surtout en live que le bonhomme est à consommer sans modération : rendez-vous le 7 avril à la Maroquinerie. Sincèrement, allez-y. Ne serait-ce que pour vous marrer (impossible de faire autrement).

» www.myspace.com/musicboogers

MUSIQUE MAG .COM CHANSON FRANÇAISE HIP-HOP ROCK ELECTRO VARIÉTÉ INTERNATIONALE **MUSIQUE MAG TV VOIR**

News du 22/03/2010

Boogers reprend "Creep" de Radiohead sur OUI FM

Boogers, l'homme orchestre le plus cool de France, a osé reprendre le morceau de rock le plus repris du monde (à égalité avec "Call Me" de **Blondie**) lors de son passage dans l'émission **Au Secours, C'est du Live !**, à 19h tous les soirs de la semaine sur **OUI FM**. Pourtant, l'idée de départ était tout autre puisque Boogers avait prévu de reprendre un titre de **Chris Isaak** comme il l'a expliqué au micro de **Dom Kiris** en préambule à son interprétation : "À la base, je voulais faire "Blue Hotel", un petit peu version **Fugazi**, dépressive, et puis il y a quatre phrases et je n'arrive pas à les apprendre !".

As Clean As Possible, le premier album de **Boogers**, est sorti le 15 mars dernier. **Boogers** est actuellement en tournée dans toute la France et sera de passage à Paris, à la Maroquinerie, le 7 avril prochain. Retrouvez toutes les dates de concerts sur la [page Myspace de Boogers](#) et ne manquez pas de jeter un oeil à la session acoustique réalisée pour MusiqueMag avec le titre "I Lost My Lungs".

Boogers versus **Radiohead** : du 5 en 1

Jusqu'au **23 mars** dans votre magasin **Auchan**
ÉCONOMISEZ 20€
 CRÉDITÉS SUR VOTRE CARTE WAAOUIH !
 sur la nouvelle **NINTENDO DS XL**
 avec votre carte Auchan **WAOUI**
159€⁽¹⁾
 Disponible en deux coloris
 (1) Prix calculé après déduction du gain de crédits Waaouih. L'offre valable de 20€ ou sur [auchan.fr](#)

DISCOGRAPHIE
BOOGERS
 AS CLEAN AS POSSIBLE
 Voir tous les albums de **Boogers**

CONNEXIONS

VIDÉOS
 TOUS LES CLIPS DE BOOGERS

TOUTES LES NEWS

Session réalisée lors du passage de BOOGERS sur OUI FM (Dom Kiris le 18 mars 2010).

NEWS

- ELECTRO** A écouter et télécharger : Congratulations de MGMT
- ROCK** Boogers reprend "Creep" de Radiohead sur OUI FM
- HIP-HOP** Mariah Carey : la sortie de son album annulée ?

INTERVIEW / 1/04/10 - 10H40 / CENTRE

INTERVIEW : BOOGERS

BOOGERS SORT UN NOUVEL ALBUM AUX MÉLODIES ÉLECTRO-POP
: "*AS CLEAN AS POSSIBLE*"



Sous une nonchalance trompeuse se cache Boogers, un artiste bien déterminé. Après avoir été batteur pour [Rubin Steiner](#) et avoir découvert les joies de la création par ordinateur, Boogers décide de se consacrer à la promo de ses propres morceaux. "*As Clean As Possible*" est un deuxième album efficace, regorgeant de mélodies électro-pop qui restent bien en tête. Et quoiqu'en dise le musicien, les textes ne sont pas uniquement là pour servir la rythmique ; ils dégagent un vrai sens chargé d'une touche de culpabilité en filigrane. On retiendra surtout la personnalité un peu loufoque de Boogers, et on vous invite à tendre l'oreille le 7 avril à la Maroquinerie, où il se produira énergiquement, seul, entouré de ses instruments.

Conseil à la Scène Régionale

Ne pas écouter les autres, même ceux qui font de la musique depuis longtemps. Si on leur dit que c'est nul mais qu'eux y croient, qu'ils continuent ! C'est un peu ce qui m'est arrivé, mais aujourd'hui ça y est, on me prend au sérieux.

Variété Pop/Rock Metal/Punk Indé R'n'b Electro Clubbing Rap Folk Soul World Jazz Classique B.O.F

Allo|music))

Connect ou inscription

Login Mot de passe OK

RECHERCHE Mot de passe oublié ? OK

Artiste, CD, Vidéo, Titre

154438 Artistes 362869 Albums 4473275 Titres 130379 Vidéos

ACTU CHAT COMMUNAUTÉ COMPAREUR DE PRIX CONCERTS SCÈNE RÉGIONALE BOUTIC / ANNONCES PLAYLIST VIDÉOS WIKI

Infos cliquables - Clips

Clips/Videos

Clips

AlloTv

Clips D'AlloManiacs

Actualités

Nos Interviews

Nos Chroniques

InfoCoulisses

Buzz Et Débat

A Chaud

Infos Flash

Sorties CD

Bios : La Vie D'artistes

Vidéo Chat

Futurs Chats

Précédents Chats

Communauté

Concours

Forums

Fan De

Quizz

Blog De La Team

I Lost My Lungs Live

Boogers

HD is Off Export Facebook Twitter

02:19 04:00 Dailymotion

I lost My Lungs – session live

Variété Pop/Rock Metal/Punk Indé R'n'b Electro Clubbing Rap Folk Soul World Jazz Classique B.O.F

Allo|music))

Connect ou inscription

Login Mot de passe OK

RECHERCHE Mot de passe oublié ? OK

Artiste, CD, Vidéo, Titre

154193 Artistes 362458 Albums 4468234 Titres 130377 Vidéos

ACTU CHAT COMMUNAUTÉ COMPAREUR DE PRIX CONCERTS SCÈNE RÉGIONALE BOUTIC / ANNONCES PLAYLIST VIDÉOS WIKI

Infos cliquables ADE IN JURA - 31/03/2010 - Deviens un Artiste : : : : : THIS IS THE HELLO MONSTER SHOW ! - 3

Scène Régionale

Guide Pratique

Artistes Par Régions

Crée Ta Fiche Artiste

Actualités

Nos Interviews

Nos Chroniques

InfoCoulisses

Buzz Et Débat

A Chaud

Infos Flash

Sorties CD

Bios : La Vie D'artistes

Vidéo Chat

Boogers

Des mélodies electro pop dans un nouvel album "As clean as possible"

→ Interview de Boogers

BOOGERS CENTRE

JUNE HILL AQUITAINE

KISSINMAS AUVERGNE

LEPIL ILE DE FRANCE

NEWSLETTER

S'inscrire à la Newsletter

Mail : S'inscrire

AlloMusic Comment ça Marche ?

CRÉE TA PLAYLIST ACCÈS DIRECT

RÉGIONS

LEGENDES

Ecouter Voir Discographie

Homepage régionale du 01 avril

Variété Pop/Rock Metal/Punk Indé R'n'b Electro Clubbing Rap Folk Soul World Jazz Classique B.O.F

Allo|music) Connect ou inscription

RECHERCHE

154193 Artistes 362458 Albums 4468234 Titres 130377 Vidéos

ACTU CHAT COMMUNAUTÉ COMPARATEUR DE PRIX CONCERTS SCÈNE RÉGIONALE BOUTIC / ANNONCES PLAYLIST VIDÉOS WIKI

Infos cliquables 31/03/2010 - Deviens un Artiste ::::: THIS IS THE HELLO MONSTER SHOW ! - 31/03/2010 - Cor



Alizée
Le quatrième album d'Alizée va-t-il enfin lui permettre hexagonal ? Pas sûr...
→ Lire la Chronique sur *Une Enfant du Siècle*

ONE SHOT NOT
TÉLÉVISION

ALIZÉE
SORTIE CD

CAMÉLIA
JORDANA
CHRONIQUE

L'ALGERINO
INTERVIEW VIDÉO

PUBLICITÉ

**ONE SHOT NOT
SPÉCIAL STING**
CE SOIR À 22.55



www.arte.tv

PLAYLISTS D'ALLOMANIACS

- AHC Pop Aphibol
- PLAYLIST1 Variété Française Youka74
- JAZZ Jazz christ
- MATISSE World saalmata
- EVIL Variété Française Aphibol
- DODANSE Dance/Clubbing Aphibol
- COLOMBIE COOL Rock asanabria
- ZIK-ZYK Divers tatnokids
- COLOMBIE COOL Rock asanabria
- ZIK-ZYK Divers tatnookids
- MK Jazz Aphibol
- SOIREE AVEC DAVID Divers davidphilippe30
- SOIREE Divers

VIDÉO : SORTIE CD



Scorpions @ AlloMusic
→ VOIR TOUTES LES INTERVIEWS

VIDÉO : CONCERT



JP Nataf @ AlloMusic
→ VOIR TOUTES LES INTERVIEWS

VIDÉO : CD



Boogers @ AlloMusic
→ VOIR TOUTES LES INTERVIEWS

ALLOMUSIC MAG

CHRONIQUE : LIVE AND ALIVE
1/04/10 - 10H45 - CHRONIQUE Concerts
L'art du live. C'est sur scène que ça se passe, en matière de rock'n'roll. Présentation de quatre petits chef-d'œuvre dans un Let's Talk About Music surexcité.
→ Lire la suite

INTERVIEW : BOOGERS
1/04/10 - 10H40 - INTERVIEW
Boogers sort un nouvel album aux mélodies électro-pop : "As Clean As Possible"
→ Lire la suite

ONE SHOT NOT : EMISSION SPÉCIALE STING
1/04/10 - 10H00 - A CHAUD TV
Au programme de l'émission de *Hello Monster* : *One Chat*

Nombreux sont les malins qui aiment agrémenter leurs week-ends et autres ponts en voyages, nouvelles rencontres ou découvertes. Pour ce break prolongé, et parce qu'il n'y en aura pas beaucoup d'autres en 2010, pourquoi ne pas faire tout ça à la fois ?
→ Lire la suite

CHRONIQUE : LORIE, LE TALENT IRREMPLAÇABLE
1/04/10 - 16H15 - CHRONIQUE CD
Cette semaine dans le Tour de Pistes, on repart en 2001 : c'est le début de la carrière de l'indispensable

Homepage nationale du 01 avril

Rechercher... [RSS](#) [twitter](#) [facebook](#) [Membres / Enregistrement](#)
[f](#) Me connecter avec Facebook

NEWS | CLIPS | INTERVIEWS | CHRONIQUES | ENCHÈRES | FORUMS

Boogers : "s'appeler crotte de nez n'est pas facile" Interview

A **MusiqueMag**, on aime **Boogers**. Véritable ovni de la scène française, **Boogers** est inventif, drôle, entraînant et capable d'écrire des petites pépites pop qui donnent envie de taper du pied (le single "I lost My Lungs" que n'aurait pas renié **Rivers Cuomo** de **Weezer**). Son nouveau album **As Clean As Possible** confirme son statut à part de bricoleur et d'artisan. Sorte de Rémy Bricka punk, **Boogers** est très loin d'être une blague contrairement à ce que son attirail et sa dégaine peuvent suggérer.

MusiqueMag l'a interviewé. Le tourangeau se présente, parle de son pseudo ("être pris au sérieux quand on s'appelle crotte de nez n'est pas forcément facile"), de son groupe à une personne, de ses prestations scéniques dans les lieux les plus atypiques (une nacelle, les toilettes de festival), de sa passion pour **Weezer** ("j'ai acheté les deux premiers Weezer plus que 40 fois"), de son hommage **aux Thugs** et de plein d'autres choses. Spontané, drôle, le bonhomme est un plaisir à rencontrer. A découvrir de toute urgence. **Boogers** est actuellement en tournée française. Retrouvez toutes ses dates [sur son myspace](#).



NEWS

Boogers reprend "Creep" de Radiohead sur Oui FM
Boogers, l'homme orchestre le plus cool de France, a osé reprendre le morceau de rock le plus repris du monde (à égalité avec "Call Me" de Blondie) lors de son passage sur Oui FM.

Boogers : quand Gorillaz rencontre Weezer
Mélant à la fois Weezer, Gorillaz, Beastie Boys, Naive New Beaters e Beck, Boogers (crotte de nez) broie dans le même shaker rock, pop, trip hop. Découvrez "I Lost My Lungs" live.



Samsung
Samsung R'mix et R'play
ZERO CONVERSION
Cliquez, glissez, regardez
DivX Xvid MPEG4 WMV H.264 ASF RMVB MP3 OGG FLAC WMA WAV AAC

DISCOGRAPHIE



MUSIQUE MAG .COM BETA
ROCK | BOOGERS | AS CLEAN AS POSSIBLE | INTERVIEW
1 2 3 4 5 NEXT
NEWS | ESSENTIEL

MUSIQUE MAG TV VOIR
ÉMISSIONS | TOP
CLIPS | INTERVIEWS

CHRONIQUE | HIP-POP | ROCK | ELECTRO | VARIÉTÉ INTERNATIONALE

INTERVIEWS RETRANSCRIPTS



BOOGERS s'affirme comme le roi du bricolage pop. Il sort son deuxième album, *As Clean As Possible* ce 15 mars, alors on en profite pour s'intéresser à ce personnage plutôt atypique qui n'est venu qu'une seule fois encore en Belgique.

BOOGERS , qui es-tu ?

J'ai 34 ans, j'habite à Tours et je suis musicien depuis toujours.

Pour ma part, je t'ai découvert en juin 2006 au Bear Rock Festival. Qu'est-ce qui s'est passé pour toi depuis ? On a peu entendu parler de toi par ici depuis.

C'est la seule fois où j'ai joué en Belgique, c'était un bon concert. Depuis j'ai fait un nouvel album et des dizaines de concerts mais uniquement en France.

J'avais quelques contacts pour rejouer en Belgique mais on m'a jamais rappelé!

Tu viens de sortir un nouvel album, *As Clean As Possible*. Pourrais-tu nous en parler un peu ? As-tu fait tout, tout seul comme à ton habitude ?

Ce disque, c'est 4 ans de travail entre le début de la composition et la finalisation du disque. J'ai voulu faire des gros tubes de pop pas trop compliqués qui restent dans la tête. J'ai enregistré tous les instruments et j'ai aussi fait les programmations, la seule chose que je n'ai pas faite seul c'est le mixage en compagnie de Bruno Déjarnac.

Comment travailles-tu tes enregistrements ? Par ordinateur ?

C'est différent à chaque morceau, je peux partir d'un sample ou d'une mélodie de chant que j'enregistre sur mon lecteur mp3.

Ensuite je mets tout dans l'ordi, je touille un peu, et c'est prêt!

Ce n'est pas trop compliqué après sur scène, vu que tu es seul ?

Non, c'est même plus simple et moins contraignant. Le fait d'être seul m'oblige à me lâcher totalement sur scène, je peux faire ce que je veux.

Envisages-tu de travailler ou de te produire sur scène avec des musiciens ?

Oui ça viendra, j'y pense fortement, j'ai très envie de faire des choeurs à plusieurs.

Tu es le batteur de RUBIN STEINER . Qu'est-ce que cela t'apporte pour ton projet solo ?

En fait j'ai joué 5 ans dans Rubin Steiner et j'ai arrêté il y a 3 mois pour me consacrer uniquement à boogers .

Je fais boogers grâce à rubin, il y a 7 ans, il m'a donné son premier ordinateur avec une chaîne stéréo et un bureau et il m'a dit "au boulot".

Ta musique condense beaucoup d'influences. Tu écoutes quoi ces derniers temps ?

Je bloque sur *the argument* de fugazi , *tendres années* de Herbert Léonard, mayer hawthorn, et évidemment les deux premiers albums de weezer .

Les mélodies semblent avoir beaucoup d'importance dans tes compositions. Est-ce exact ?

Gravement! C'est le nerf de la guerre. J'ai besoin d'un cadre mélodique pour faire des morceaux, je n'aime pas les ambiances dissonantes genre free jazz, je suis allergique.

J'ai été élevé avec la fm, ça a laissé des traces.

Qu'attends-tu d'un disque que tu achètes ?

Qu'il y ait des introductions avec des batteries toutes seules pour que je puisse les sampler.

Et d'une chanson que tu écris ?

Qu'elle me fasse danser dans le noir. Je fais toujours le test avant de finir un morceau.

De quel instrument préfères-tu jouer ? Pourquoi ?

J'ai pas de préférence, mais j'aime les instruments approximatifs (fermeture éclair, guitare cassée, élastique, casserole, etc...)

Ta barbe fait combien de centimètres maintenant ?

En fait elle pousse à l'intérieur de ma bouche, c'est vraiment pas pratique pour manger des pâtes

Interview par Fred ajoutée le 11-03-2010

Après le zoom sur **Boogers** proposé la semaine dernière, voici désormais l'interview de l'artiste dont l'album est sorti depuis lundi. Boogers m'avait accordé un peu de temps pour un entretien quelques jours avant la sortie du disque.

Il s'agit de son second album mais qui compte comme le vrai premier puisque celui-ci bénéficie d'une vraie promotion contrairement au premier qui été autoproduit à 1000 exemplaires.

Pour **As clean as possible**, nous avons parlé de sa manière de travailler, de l'album et de la scène. Bonne découverte et bonne lecture.

Bonjour Boogers,

Pour commencer, peux-tu te présenter un peu aux lecteurs qui ne te connaissent pas encore ?

Je m'appelle Stéphane Charasse, dans la vraie vie mon surnom c'est Chacha, j'ai 34 ans et je suis musicien depuis une dizaine d'année. J'ai joué dans beaucoup de groupes et je fais Boogers depuis que j'ai 13 ou 14 ans. Et depuis 5/6 ans, c'est devenu sérieux et mon deuxième disque sort.

Comment se sent-on avant la sortie ?

Un peu fébrile car il se passe plein de trucs. La fabrication du disque a été longue. Déjà tout ce qui est musique, ça c'est fait. Là, on attaque les histoires de promos, et tout le monde est excité, que ce soit autour de moi ou le label. Pour régler les choix des affiches et des visuels, on arrête pas de se téléphoner et en fait la promo, ça tue les forfaits de portable (rires).

Comment travailles-tu tes textes et tes morceaux ?

Moi je bosse en permanence, et je fais des morceaux tout le temps. Après quand il faut vraiment faire un disque, on choisit parmi mes 200 titres celles que je vais vraiment plus travailler. Moi je suis assez bordélique et je fais les choses spontanément. Là, le principe était de partir de mes morceaux spontanés, et les travailler jusqu'au bout pour faire un truc nickel à partir de choses mal enregistrés. Ça explique le titre d'ailleurs, As clean as possible.

Une question que j'aime bien poser, pourquoi chantes-tu en anglais ?

Moi ma culture musicale est autant anglo-saxonne que française, j'ai une passion pour les trucs français. Mais viscéralement, j'aime la chanson anglo-saxonne depuis mes 15 ans et le premier album des Weezers. Les thèmes de mes chansons, c'est tout ce que j'écoute des musiques américaines et de ce qu'on appelle la musique à roulettes. J'ai travaillé un peu en français un jour mais j'ai tout effacé tellement j'étais consterné.

J'ai trouvé cet album assez rock, es-tu d'accord avec ça ?

Oui, mais il y a aussi pas mal d'inspirations qui viennent d'ailleurs. J'aime sortir les choses de leur contexte. Par exemple, il y a un peu de chacha, j'ai fait pas mal de bruitages aussi. J'ai pris aussi beaucoup de sons sur les bandes de sons gratuites sur le net. Rock oui, c'est indéniable mais j'espère qu'on trouvera aussi les autres influences.

On retrouve tout ça sur scène ?

Sur scène j'ai tendance à me lâcher pas mal, ça vire même parfois aux sketches par moment. Sinon les morceaux, je suis seul sur scène et ils sont gravés sur un lecteur laser. Moi je rechante dessus avec une guitare, ce n'est pas figé, je m'amuse beaucoup. J'essaye aussi de faire un maximum d'interactions avec le public.

Merci encore à **Boogers**, Le Mediateaseur ne manquera pas de vous proposer le premier clip dès que celui-ci sera disponible. En attendant **As clean as possible** est disponible dans les bacs sous le label **At(h)ome**.



Homepage du 19 mars

intitulé Elect the dead dans le style rock alternatif. Album avec lequel il a fait une tournée et dont le résultat en live vient de sortir le 9 mars dernier Elect the dead symphony [...]

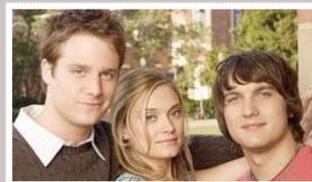


Sashenka de Simon Montefiore

→ mars 18, 2010

Simon Montefiore est un auteur et un des plus grands historiens de la Russie. Il vient de signer Sashenka, une grande fresque dans la lignée du Docteur Jivago. Saint-Petersbourg, hiver 1916. Devant l'institut Smolny pour jeunes filles, Sashenka Zeitlin, jeune bourgeoise de dix-sept ans, est arrêtée. Dans une Russie tsariste au bord du gouffre, alors que [...]

Evelyne au fond d'elle-même depuis tant d'années? Pourquoi Owen, son frère, revient-il au pays après 20 ans d'absence? Quelle est cette mystérieuse présence qui hante [...]



Greek, les 10 derniers épisodes

→ mars 18, 2010

La série Greek, diffusée sur ABC Family, peut compter sur ses nombreux fans pour la soutenir. Alors que la série devait se terminer avec la saison 3, la chaîne a décidé d'offrir 10 épisodes supplémentaires, soit une 4ème saison courte, devant la mobilisation des fans. Mais la joie va être de courte durée car ces épisodes seront [...]

L'interview du Week End



Boogers

Pour devenir fan cliquez

Le Mediateaseur Officiel

facebook



Le Mediateaseur.fr

Homepage du 19 mars

SAVE MY BRAIN – 23 mars

<http://savemybrain.net/v2/2010/03/22/boogers/>

Par : Nelly Glassmann

Boogers, c'est un son moderne et qui ne se prend pas au sérieux. Lost My Lungs, déjà sur toutes les ondes, en est le bon exemple. Son chanteur à poils (et souvent à poil) a répondu à nos questions.

Peux-tu te présenter en quelques mots ?

J'ai 34 ans je suis de Tours

D'où vient ton pseudonyme ? Booger, en anglais, ça se traduit par « crotte de nez », on peut trouver un rapport ?

Totalement, j'ai lu ce mot dans un livre anglophone il y a quelques années j'ai trouvé que ça sonnait bien mais j'ai jamais cherché à savoir ce que ça voulait dire. Et ensuite un ami anglais m'a dit que ça voulait dire crotte de nez, mais j'avais déjà sorti mon premier album! Damned.

Parle-nous un peu de ton parcours. Qu'est-ce qui t'a donné envie de faire de la musique ?

J'ai fait du solfège à l'école primaire mais je trouvais ça trop rébarbatif alors j'ai abandonné très vite. Ensuite, j'ai récupéré un stock de 200 vinyles appartenant à un oncle qui avait fait son service militaire en Allemagne dans les années 70, j'avais 7 ou 8 ans et j'ai pris dans la gueule le kraut rock allemand de cette époque, ça m'a donné envie de taper sur une batterie, j'avais mis le doigt dans l'engrenage.

Quels sont les artistes que tu admires, et qui, peut-être, ont pu t'influencer ?

J'adore Joe Dassin, GG Allin, Herbert Leonard, Weezer, NO FX, et Achille Zavatta.

Ton nouvel album est sorti le 15 mars dernier. Tu es dans quel état d'esprit ?

Ca faisait longtemps que j'attendais ça, j'ai jamais vécu une vraie sortie d'album avec tout ce qui va avec, je suis entre l'excitation et la folie.

« As clean as possible » n'est pas ton premier opus. Comment vois-tu l'évolution depuis son prédécesseur ?

Le premier album « in the step » a été réalisé très rapidement avec mon ami Rubin Steiner et pas mal à l'arrache. Pour le second ca m'a pris presque 4 ans, j'ai fait ca dans des vrais conditions pro, c'est l'extrême opposé du premier!

Quels sont les thèmes de ton album ? Comment les as-tu choisis ?

Ca parle pas mal de ce que j'ai dans la tête, de mes angoisses et de mes envies. Je choisis pas vraiment de parler de ces trucs là, ca vient comme ca.

Est-ce que tu peux nous présenter deux chansons que tu aimes particulièrement sur ton album, de la façon que tu veux, pour donner envie à nos lecteurs de les écouter ?

Tout d'abord Somedays, c'est un morceau que j'ai enregistré dans le local ou je répète, et j'explique dans cette chanson que j'aimerais vraiment composer un hymne, mais c'est trop dur à faire alors je demande de l'aide à mes copains et ils me rejoignent pendant le morceau pour faire un solo de guitare et des trompettes. Et puis aussi « Lost my lungs » qui est une chanson sur l'état de mes poumons; j'ai enregistré le gimmick (pom pam palampam pam pam pam) dans une chambre d'hôtel sur un lecteur mp3 tout pourri et j'ai gardé cette piste qui était à la base enregistrée au hasard.

On va pouvoir te retrouver en tournée. Tu es seul sur scène. Si on ne te demande pas pourquoi, peux-tu au moins nous dire comment ça se passe ?

J'adore ca, le fait d'être seul m'oblige à me lâcher vraiment et à donner tout ce que j'ai.

Sur ta pochette, on te voit torse nu. C'est pour charmer les filles ? Tu es comme ça aussi sur scène ?

C'est un petit hommage au hardcore américain du début des années 80, ca transpirait beaucoup à l'époque, j'aime bien ca. Si c'était pour charmer les filles, j'aurais fait un peu de musculation! Je suis souvent comme ca sur scène et il n'y a qu'une seule raison: quand j'ai chaud j'enlève mon t-shirt.

D'après toi, comment on peut sauver son cerveau ?

En arrêtant la drogue

Quels sont tes coups de cœur du moment (en musique, mais aussi en littérature et cinéma) ?

Le dernier livre que j'ai lu c'est le club des 5 en 1984, depuis j'ai arrêté!

Pour le cinéma j'ai une passion pour napoléon dynamite et steak, je peux regarder ces films en boucle. En musique j'écoute Ichabold crane et Alaska pipeline en ce moment. J'ai aussi découvert l'existence du dubstep, c'est trop bon. Sinon beaucoup de NO FX, j'ai une passion sans limites pour ce groupe et Weezer aussi.

SAVE MY BRAIN

Search Contact

Pas d'idée pour dompter vos cheveux aujourd'hui ?

Accueil A la Une Chroniques féminines Péle-Mêle Portraits Sélections culturelles Tests Horoscope Bonus du week-end

Life Unexpected

Life Unexpected
Enfant des services sociaux de Portland, Lux (Brittany Robertson) décide, à l'approche de ses seize...

publicité

Fais comme Albert, sauve ton cerveau!

DERNIERS ARTICLES POUR SAUVER SON CERVEAU :

A LA UNE »

Boogers
22 mar 2010 | 0 commentaire

CHRONIQUES FÉMININES »

Le total look jean
24 mar 2010 | 3 commentaires

Boogers, c'est un son moderne et qui ne se prend pas au sérieux. Lost My Lungs, déjà sur toutes les ondes, en est le bon exemple. Son chanteur à...

L'autre jour, alors que je mangeais tranquillement mes sushis aux macarons devant la télé, je suis tombée sur un sujet pour le moins intéressant...

Derniers comms Les + lus Les + commentés

Mademoiselle C.: Je suis d'accord, ça donne l'impression de ne pas avoir su choisir entre le pain au...

Demoiselle Aux Myosotis: Mais pourquoi cet acharnement à vouloir reconquérir cette fameuse Balance ? Si elle ne veut...

missduc: édito génial, perso je pense que l'égalité sera là quand se posera la question d'instaurer la...

Désirée: Entièrement d'accord avec LNI (=)

Caroline Pineau: La fin de la bande annonce me fait mourir de rire à chaque fois ! Ca me donne drôlement envie de le...

Homepage du 23 mars

SAVE MY BRAIN

Search Contact

Pas d'idée pour dompter vos cheveux aujourd'hui ?

Accueil A la Une Chroniques féminines Péle-Mêle Portraits Sélections culturelles Tests Horoscope Bonus du week-end

Artiste du mois

22 MAR 2010

Boogers
Also in: A la Une, Numéro 26

Boogers, c'est un son moderne et qui ne se prend pas au sérieux. Lost My Lungs, déjà sur toutes les ondes, en est le bon exemple. Son chanteur à poils (et souvent à poil) a répondu à nos questions. Peux-tu...

0 commentaire | Lire la suite »

16 FÉV 2010

Puggy
Also in: A la Une, Numéro 25

Ce mois-ci, c'est Puggy qui est à la une. Un groupe qui se dit belge mais aux origines assez diverses, puisque Matthew est anglais, Romain français et Ziggy suédois. Leur pop est entraînante et bien...

0 commentaire | Lire la suite »

publicité

Fais comme Albert, sauve ton cerveau!

Derniers comms Les + lus Les + commentés

Mademoiselle C.: Je suis d'accord, ça donne l'impression de ne pas avoir su choisir entre le pain au...

Demoiselle Aux Myosotis: Mais pourquoi cet

Artiste du mois de Mars 2010

BOOGERS : "J'AIME LE CÔTÉ LUDIQUE DE LA MUSIQUE, NE PAS ME PRENDRE LA TÊTE POUR APPRENDRE UN INSTRUMENT"

[Pop/Rock](#) [Interview](#)

 Article de type [Interview](#) publié dans le genre [Pop/Rock](#) le 08/04/2010 par [Bertrand Dicale](#)
[PARTAGER](#) 


À trente-quatre ans, Boogers se fait enfin un nom. Après avoir été notamment le batteur de Rubin Steiner, ce multi-instrumentiste parisien sort l'album *As Clean As Possible*, qui a été précédé par un buzz élogieux et gourmand. Au programme, dix titres qui capitalisent sur toutes les musiques au jarret vif des cinquante dernières années, des **Who** à **Gorillaz**, du punk rock à l'électro-clash. Chaudron de toutes les vigueurs uptempo, avec quelques écarts vers le folk contemporain, *As Clean As Possible* se révèle à l'écoute et à la réécoute comme un disque inépuisable, avec son empiement de couches, de références, d'allusions et de collisions sonores. Rencontre.



Boogers, vous faites toujours tout, tout seul ?

Oui. J'ai toujours fait des morceaux pour qu'ils aient une vie, même si je ne faisais pas forcément d'album. D'abord, j'enregistre une batterie, un petit bout de basse, puis je bricole avec mon ordinateur. Ce n'est pas très compliqué mais c'est long. Cet album a pris quatre ans. J'ai d'abord sorti le cinq titres *As Dirty As Possible*, puis mon entourage m'a cherché un label, ce qui n'est pas évident en ce moment. J'ai été bien content de trouver At(h)om (le label d'AqME, Kaolin, Lofofora, Mass Hysteria...).

Votre formation ?

Je ne suis pas un grand instrumentiste. Je joue de tout mais je joue mal de tout. J'aime le côté ludique de la musique, ne pas me prendre la tête pour apprendre un instrument. J'ai essayé parfois de prendre des cours mais j'ai finalement toujours appris en écoutant des disques. Mes profs de musique, ce sont les musiciens. Au début, il y avait tous ces trucs punk pour lesquels je n'avais pas l'âge, les **Clash**, **Weezer**, les **Ramones** – j'ai appris la basse et la guitare avec les Ramones. Et puis j'ai longtemps écouté du krautrock sans le savoir. J'avais un oncle qui est mort très jeune et j'ai hérité de la collection d'environ deux cents vinyles qu'il avait achetés en Allemagne entre 1970 et 1973. Je les ai écoutés pendant des années avant de découvrir dans *Rock & Folk* que c'était des albums de Neu! ou de **Kraftwerk** absolument légendaires. Puis j'ai passé cinq ans à Radio Béton à Tours, qui m'ont beaucoup ouvert à d'autres styles.

Il y a beaucoup de sons de claviers ou d'effets vintage sur votre album. Vrais instruments ou bonnes émulations ?

En fait, j'emprunte le vieux synthé d'un copain et j'en joue trois minutes pour avoir huit notes. Après, tout se fait sur l'ordinateur. Pour la trompette, j'ai samplé une seule note – avec une note, je fais toutes les notes du monde entier. C'est de la bricole.

Avez-vous le sentiment d'appartenir à un courant ?

J'ai l'impression de mélanger plein de choses. Mais je n'ai jamais joué avec un groupe qui fasse les choses comme moi. L'artiste la plus proche de ce que je peux faire, c'est Tender Forever, une Française qui vit aux États-Unis. Et encore, ce n'est pas évident.

La scène ?

Je suis en tournée permanente depuis cinq ans. Je suis seul sur scène avec mes morceaux sur CD auxquels j'ai enlevé le chant et la guitare, que je fais en direct. Mais je fais aussi écouter des disques aux gens, je leur fais découvrir des choses qui m'éclatent comme l'intro de *Southern Comfort* d'Eddy Mitchell.

Êtes-vous toujours avec Rubin Steiner ?

J'ai arrêté il y a trois mois. Mais Rubin Steiner est mon papa en musique. Il y a quelques années, il m'a offert un bureau, un ordi, une chaîne stéréo et il m'a dit "vas-y".

Boogers a-t-il un nom, quand la musique s'arrête ?

Je m'appelle Stéphane Charasse et tout le monde m'appelle Chacha. J'ai d'ailleurs failli appeler l'album *Chacha*. *As Clean As Possible*, c'est mieux.

LIVE REPORTS



Le clip du jour : Hocus Pocus, Beautiful Losers

Beast : 6 places de concert à gagner pour la Maroquinerie !!

Boogers, concert à La Maroquinerie en 15 photos...

écrit par [nicolasinandoutblog](#) le 13 avril 2010
dans En concert | 4 commentaires



Boogers est un homme qui nous arrive tout droit de Tours, et qui a fait le choix de chanter en anglais son slogan sous acide: « *Anywhere, anytime/I'll be ready to perform/My stupid songs about nothing* »...



Accompagné de ses guitares, son clavier (un jouet ?), une boîte à rythme et sa voix. Certes il n'est pas chanteur lyrique, et pourtant il tire son épingle du jeu sur des textes simples et une énergie puisée dans ses entrailles. A la première écoute, son album aux teintes électro ne séduit pas ! Trop mou, manque de renouvellement, l'idée est là mais il manque une chose, laquelle ?

C'est en attendant sa venue sur la scène de **la Maroquinerie** que l'idée est apparue comme une évidence: la rage ! Il manque une certaine dose de rage dans son jeu.



ABONNEZ-VOUS

À l'accordage
À l'écran
Au comptoir
Dans le casque
En concert
L'agenda concert
Les clips du lundi
Recyclé
Sur la pellicule
Sur la toile
Télégrammes

CATÉGORIES

facebook

Rocktrotteur

J'aime

274 personnes aiment Rocktrotteur.



Rocktrotteur on Facebook

FAN CLUB

clip soul indie funk scratch
rap rock reprise dub
communication songwriter bande
originale de film concert humour
rocktrotteur jazz trip-hop reggae
myspace pop low-fi country
télévision acoustique musique
electro groove r'n'b cinéma dj
chanson française afrobeat
alternatif folk hip-hop
chanson slam human beatbox
classique découverte internet
photographies podcast vidéo
blues interview

TAGS

Good Karma
Le Hib00
Mixed Tape
Musik Please !
My(Good)Zik
Playlist Society
Soul Kitchen
Viva Musica
We Are Musik
Zik Nation

Boogers est un homme qui nous arrive tout droit de Tours, et qui a fait le choix de chanter en anglais son slogan sous acide: « *Anywhere, anytime/I'll be ready to perform/My stupid songs about nothing* »...

Accompagné de ses guitares, son clavier (un jouet ?), une boîte à rythme et sa voix. Certes il n'est pas chanteur lyrique, et pourtant il tire son épingle du jeu sur des textes simples et une énergie puisée dans ses entrailles. A la première écoute, son album aux teintes électro ne séduit pas ! Trop mou, manque de renouvellement, l'idée est là mais il manque une chose, laquelle ? C'est en attendant sa venue sur la scène de la Maroquinerie que l'idée est apparue comme une évidence: la rage ! Il manque une certaine dose de rage dans son jeu.

Après une première partie étrange de Piano Chat, les lumières s'abaissent. Entre un homme, barbu, grand et maigre, je ne le reconnais pas de suite. Tel un homme orchestre il déambule dans la foule avec sa guitare et un drôle d'appareillage fixé sur son dos. Il débute son

show à nos côtés, tire son énergie de notre enthousiasme, il enchaîne les accords doucement. Le rythme monte, monte jusqu'à ce qu'il monte sur scène, se débarrasse violemment de son paquetage. Il est seul, tout seul, la scène est pourtant remplie de son immense charisme. Le ton monte, la chaleur devient étouffante, sa guitare souffre de plus en plus et nos oreilles frôlent l'extase. Maître dans l'art d'assembler les sons, il joue du sample, tape sur son clavier, déclame ses tirades les unes après les autres alors que la foule le suit jusqu'au bout...

Entre chaque chanson, il conquies le public par quelques habiles jeux de mots, et blagues bien pesées.

Boogers est un artiste à suivre, gonflé aux testostérones et délicat, préférez lui la scène au salon.

La Galerie de ce concert inoubliable.

Pour info : Boogers participera aux Nuits Zébrées de Radio Nova le 16 avril à la *Bellevilloise*

